

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

I GRADO DE PSICOLOGÍA. UNED

ESQUEMAS DEL LIBRO

CURSO 2017-18

NIVEL APUNTES: EXCELENTES

PROFESOR HISTORIA DEL PSICOLOGÍA: JOSÉ RAMÓN MORENO MIRANDA

UNED LAS PALMAS

Sentadas por Wundt las bases sistemáticas e institucionales de la psicología, según hemos en los Capítulos 5 y 6, pasamos revista en este a algunas de las alternativas y reacciones a los planteamientos wundtianos que fueron surgiendo en los años finales del siglo XIX. Nos detendremos aquí particularmente en seis de las más importantes, organizadas en torno a las orientaciones más fenomenológicas (capítulo 7): 1) la psicología del acto, de Franz Brentano; 2) la fenomenología de Carl Stumpf; 3) la psicología descriptiva de Wilhelm Dilthey; y los desarrollos más experimentales (capítulo 8): 1) la psicología de la memoria de Hermann Ebbinghaus; 2) la psicología del pensamiento de la Escuela de Wurzburgo; y 3) la psicología estructuralista de Edward B. Titchener.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

LA PSICOLOGÍA DEL ACTO: FRANZ BRENTANO

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Y FENOMENOLOGÍA: CARL STUMPF

LA PSICOLOGÍA COMO FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU: WILHELM DILTHEY



• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.





LA PSICOLOGÍA DEL ACTO: FRANZ BRENTANO (1938-1917)

Filósofo y psicólogo alemán, sacerdote católico separado de la Iglesia a raíz del Concilio Vaticano I (1869-1879)

Profesor de las Universidades de Wurzburgo y Viena, de accidentada trayectoria académica y personal

Su obra psicológica capital o más importante

"LA PSICOLOGÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA EMPÍRICO" 1874

La PS. podía proporcionar a la Filosofía su fundamento Científico

El interés de **Brentano** por la psicología respondía, en última instancia, a la pretensión de devolver a la filosofía un esplendor que, en su opinión, había perdido desde **Kant**. Era precisamente la psicología la que podía proporcionar a la filosofía el fundamento científico que ésta venía reclamando.

A los excesos especulativos cometidos por el pensamiento idealista alemán había que oponer una filosofía científica, anclada en la experiencia entendida al modo de las ciencias naturales.

Brentano partía de unos principios aristotélicos desarrollados durante el medievo, desechando el producto cartesiano del «Camino de la Idea», ya que esto ofrecía una concepción ingenua y metafísica de la experiencia reflejada en la mente. Brentano concluía que la mente se compone de actos mentales que se dirigen a objetos con significados externos a la mente misma, no siendo una situación compleja de agregados mentales formados por elementos sensoriales. Para él la mente no era un mundo mental conectado accidentalmente a la realidad, sino el medio a través del cual el organismo capta de manera activa la realidad que nos rodea. Su denominada «Psicología del acto», convertida en Fenomenología, dio un gran impulso a la Psicología Cognitiva describiendo la conciencia en lugar de analizándola y dividiéndola en partes. La Fenomenología continuaría siendo desarrollada por Edmund Husserl (1859-1938)



• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

LA PSICOLOGÍA DEL ACTO: FRANZ BRENTANO (1938-1917)





Su obra psicológica capital o más importante

"LA PSICOLOGÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA EMPÍRICO" 1874

La PS. podía proporcionar a la Filosofía su fundamento Científico

Brentano reconocía, sin embargo, que la psicología de su tiempo no estaba a la altura de semejante misión, por las numerosas tendencias enfrentadas, cualquier afirmación sobre lo psíquico resultaba inmediatamente cuestionada desde uno u otro sector.

Hizo frente a esa situación delimitando con nitidez el ámbito propio de la psicología, definiendo su objeto y sentando así las bases de una psicología verdaderamente científica capaz de sustituir a todas las demás.

Era preciso hacer frente a esa situación delimitando con nitidez su ámbito propio, definiendo su objeto y sentando así las bases de una psicología verdaderamente científica capaz de sustituir a todas las demás. Para convertirse en el sólido fundamento de la filosofía.

La PS. tendría que ser la ciencia de los fenómenos psíquicos

La psicología tendría que ser la ciencia de los fenómenos psíquicos. Atrás quedaba la idea de una psicología del alma, una concepción filosófica propia de la tradición metafísica anterior que resultaba claramente insatisfactoria desde el punto de vista científico.



• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.



RECURSOS HABILIDADES consultoría • formación • comunicación

¿En qué consiste los fenómenos psíquicos?

¿En qué se diferencia los fenómenos psíquicos de los fenómenos físicos?

INTENCIONALIDAD

LA PSICOLOGÍA DEL ACTO: FRANZ BRENTANO (1938-1917)

Su obra psicológica capital o más importante

" LA PSICOLOGÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA EMPÍRICO" 1874

Brentano. "Todo fenómeno psíquico está caracterizado por lo que los escolásticos de la Edad Media han llamado la inexistencia (aquí significa la existencia en ... y no la no existencia) intencional (o mental) de un objeto, y que nosotros llamaríamos la referencia a un contenido, la dirección hacia un objeto, o la objetividad inmanente.

Todo fenómeno psíquico contiene en sí algo como su objeto, si bien no todos del mismo modo. En la representación hay algo representado; en el juicio hay algo admitido o rechazado; en el amor, amado; en el odio, odiado; en el apetito, apetecido, etc.

Esta inexistencia intencional (la existencia en lo mental) es exclusivamente propia de los fenómenos psíquicos. Ningún fenómeno físico ofrece nada semejante. Con lo cual podemos definir los **fenómenos psíquicos** diciendo que son aquellos fenómenos que contienen en sí, intencionalmente, un objeto".

La intencionalidad es la clave. En la acepción de Brentano, la intencionalidad, nada tiene que ver con la "intención" o el "propósito", sino con la "referencia a un contenido" o la "dirección hacia un objeto" (o, si se quiere en otros términos, la conciencia que se tiene de él).

Brentano distingue, pues, entre los objetos o contenidos (objetivos) a que remite todo fenómeno psíquico y la acción (subjetiva) de dirigirse o referirse a ellos. Y es esto último lo decisivo: lo psíquico es propiamente el acto del sujeto, no su objeto o contenido; Lo característicamente psíquico es el ver, no lo visto; el desear, no lo deseado,

Se trata por tanto de un acto relacional que vincula a sujeto y objeto en una estructura que lo refiere mutuamente.

No hay propiamente objeto si no es en un acto subjetivo, intencional que lo contiene.

No hay acto subjetivo que no contenga intencionalmente y necesariamente algún objeto.

En el fenómeno psíquico, el sujeto y el objeto se coímplican.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.



RECURSOS A HABILIDADES

consultoría • formación • comunicación

LA PSICOLOGÍA DEL ACTO: FRANZ BRENTANO (1938-1917)

Su obra psicológica capital o más importante "LA PSICOLOGÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA EMPÍRICO" 1874

INTENCIONALIDAD



La referencia intencional a los objetos puede hacerse de varias formas

BRENTANO distinguió TRES

Pero no todos los fenómenos psíquicos contienen sus objetos del mismo modo. La referencia intencional a los objetos puede hacerse de varias formas, y Brentano distinguió tres tipos de fenómenos psíquicos en función de esos distintos modos de referencia:

- 1.- La representación: es para Brentano el fenómeno psíquico básico, en la medida en que todo fenómeno psíquico consiste en la referencia a un objeto, éste tiene que hacerse presente al sujeto de algún modo como condición previa. La representación, pues (o mejor "presentación"), no es otra cosa que la presencia mental de un objeto, independientemente de que éste sea real o no: un color, un sonido, una imagen...o un fenómeno psíquico. Todos los fenómenos psíquicos o son representaciones o se basan en ellas.
- **2.- Juicios:** Esos objetos presentes o representados pueden además aceptarse o afirmarse como verdaderos o rechazarse y negarse como falsos. O pueden también admitirse como buenos y valiosos, o rechazarse como malos y carentes de valor.
- 3.- Los "actos de amor y odio": dentro de los cuales englobaba Brentano los fenómenos emocionales y volitivos, tradicionalmente separados, cuyas diferencias sin embargo consideraba más bien de grado que propiamente esenciales.

Cada una de estas distintas formas de referencia intencional tenía un tipo de perfección que le era propio y característico: el de la actividad representativa estaría en la contemplación de la belleza; el de la judicativa en el conocimiento de la verdad; y el de la actividad amatoria en el ejercicio del bien o el amor al bien por el bien mismo.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.



consultoría • formación • comunicación

LA PSICOLOGÍA DEL ACTO: FRANZ BRENTANO (1938-1917)

Su obra psicológica capital o más importante "LA PSICOLOGÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA EMPÍRICO" 1874

BRENTANO distinguía entre 2 grandes partes o tareas de la psicología

1.- Descriptiva (psiconosia). Su objetivo era esclarecer conceptualmente aquello que la segunda (Genética) aspiraba a explicar casualmente. En definitiva trataba de conocer las características principales de los fenómenos psíquicos. Era la prioritaria para Brentano.

La psicología de Brentano fue fundamentalmente una psicología descriptiva preocupada por establecer con precisión la definición y clasificación de los fenómenos psíquicos.

La de Wundt, por el contrario, se ajustaba más bien a la concepción brentaniana de una psicología genética, esto es, una psicología atenta a descubrir la "génesis" o condiciones causales a que están sujetos concretamente los fenómenos.

2.- Genética. Trata de explicar las causas.

Diferencia entre BRENTANO y WUNDT en la concepción de lo psíquico Wundt había definido la psicología como una "ciencia de la experiencia inmediata" que debía ocuparse del "contenido total de la experiencia". Eso convertía a la psicología de Wundt en una psicología especialmente centrada en los "contenidos".

Brentano, en cambio, como hemos visto, no son los contenidos los que definen lo psíquico, sino el acto intencional de referirse a ellos. Su psicología será una psicología de actos en la que no es lo representado, lo juzgado o lo deseado lo que interesa, sino la acción misma de representarlo.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.



LA PSICOLOGÍA DEL ACTO: FRANZ BRENTANO (1938-1917)

Su obra psicológica capital o más importante " LA PSICOLOGÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA EMPÍRICO" 1874

consultoría • formación • comunicación

Recursos 🙀 Habilidades

DIFERENTES
CONCEPCIONES
METODOLÓGICAS EN
BRENTANO y WUNDT

Tales diferencias en el modo de entender lo psíquico llevaban aparejadas una profunda discrepancia en la concepción de los métodos.

Brentano había negado todo valor científico a la introspección. Los fenómenos psíquicos no pueden ser atendidos u observados al modo de los físicos, porque la observación los altera sin remedio. Inténtese observar atentamente cualquier fenómeno emocional propio, por ejemplo, y se advertirá cómo la emoción se esfuma de inmediato y queda suplantada por la observación misma. Los fenómenos psíquicos son refractarios a la observación. Tenía un "punto de vista empírico" que aspiraba a obtener sus datos de la experimentación y de toda posible experiencia. Brentano llamó percepción interna, esto es, una noticia inmediata e infalible, que tiene el sujeto del acto psíquico cuando éste se produce. En otros términos, los fenómenos psíquicos van siempre acompañados de un cierto saber o conocimiento de ellos que tiene lugar en los márgenes de la conciencia.

Wundt había intentado sortear las dificultades planteadas por la introspección mediante el establecimiento de rigurosas condiciones de control experimental. Propugnó así la llamada autoobservación o introspección experimental, pero para ello hubo de limitar su indagación a procesos elementales de tipo sensorial o afectivo (los únicos que, según él, se podían controlar experimentalmente), sacando del laboratorio la investigación de los procesos mentales superiores, más complejos, que se dejaba finalmente en manos de la psicología de los pueblos.

En definitiva, como puede apreciarse, ni en la manera de entender la tarea de la ciencia psicológica, ni en el modo de concebir su objeto y su método, coincidían estas dos figuras clave de la psicología moderna.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Y FENOMENOLOGÍA: CARL STUMPF (1848-1936)

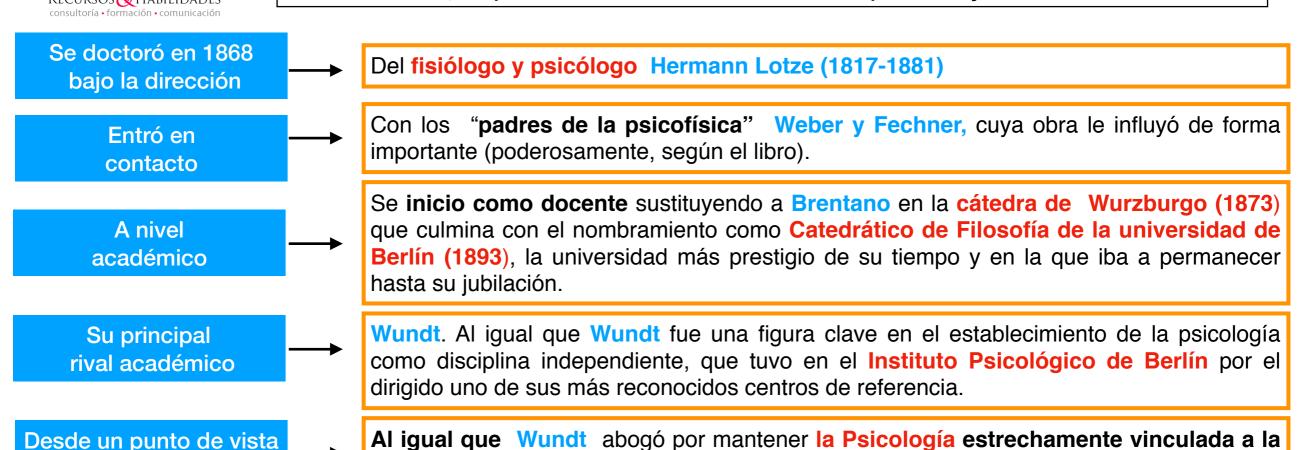


interno o teórico

CARL STUMPF: Filósofo y psicólogo alemán (1848-1936)

Inicio sus estudios en Universidades de Wurzburgo, donde recibió la enseñanza de Franz Brentano, al que reconoció como un maestro de profunda y duradera influencia

Filosofía y se oponía a algunos psicólogos más jóvenes como Külpe y Titchener

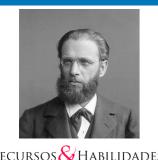


Sucesivamente empeñó su interés en la metodología empírica. El **empirismo** es una teoría filosófica que enfatiza el papel de la experiencia, ligada a la percepción sensorial, en la formación del conocimiento. Para el empirismo más extremo, la experiencia es la base de todo conocimiento, no sólo en cuanto a su origen sino también en cuanto a su contenido. Se parte del mundo sensible para formar los conceptos y estos encuentran en lo sensible su justificación y su limitación.

que pretendían deslindar o separar ambas esferas de conocimientos.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Y FENOMENOLOGÍA: CARL STUMPF (1848-1936)



CARL STUMPF: Filósofo y psicólogo alemán (1848-1936)

Inicio sus estudios en Universidades de Wurzburgo, donde recibió la enseñanza de Franz Brentano, al que reconoció como un maestro de profunda y duradera influencia

Empirista convencido

Siguiendo las huellas del Brentano, Stumpf fue un empirista convencido que, como Brentano, rechazaba las grandes construcciones especulativas de la filosofía idealista que habían proliferado en la Alemania de la primera mitad de siglo.

Sus Libros "Sobre el origen de la representación del espacio" (1873).

" Psicología de los sonidos" (Publicado en 2 volúmenes en 1883 y 1890), que constituyó su principal contribución a la psicología empírica.

Su obra principal

"Psicología de los sonidos" (2 volúmenes, 1883 y 1890)

Entre las cuestiones abordadas en esta obra monumental: 1.- Determinación de los sonidos puros 2.- El fenómeno de la consonancia (fundamental en música) que interpretó en términos de la propensión de dos o más sonidos a fundirse y sonar como uno solo 3.- El oído musical (comparó a sujetos dotados y negados para la música).

Como músico experto tuvo una agría polémica con Wundt ya que éste defendía a rajatabla los datos obtenidos en el laboratorio con los aparatos y métodos psicofísicos que contradecían abiertamente su experiencia de músico experto. Así, pues, a la confianza que Wundt depositaba en la condiciones objetivas del laboratorio, Stumpf oponía su propio convencimiento en el valor de la experiencia subjetiva del individuo con la formación adecuada, que terminaba eligiéndose así en el árbitro de los resultados experimentales mismos.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Y FENOMENOLOGÍA: CARL STUMPF (1848-1936)



RECURSOS & HABILIDADES

Al igual que su maestro Brentano

Stumpf se instaló en la perspectiva de la psicología del acto de Brentano. Aceptó la distinción de Brentano entre el acto psíquico y su objeto, y como su maestro, consideró que era de los actos, no de sus objetos o contenidos, de lo que la psicología debía en rigor ocuparse.

CARL STUMPF: Filósofo y psicólogo alemán (1848-1936)

Fenómenos y fenomenología

Según Stumpf, el estudio de esos actos (o funciones psíquicas, como los iba a llamar ahora: percibir, asociar, desear, querer...) debía ir necesariamente precedido del estudio de sus contenidos (sus correlatos objetivos), de los que, como vimos, los actos psíquicos resultados inseparables. A estos contenidos los llamará fenómenos, y a su estudio fenomenología.

Los fenómenos pueden ser de tipos según STUMPF 1.- Fenómenos primarios. Los contenidos de la experiencia inmediata que se dan a nuestros sentidos (como los sonidos o los colores).

2.- Fenómenos secundarios. Son las imágenes que de los primarios nos ofrece la memoria.

Constructos y sus tipos

No todos contenidos mentales son propiamente fenómenos, esto es, no todos se dan o presentan, sin más, a la mente. Algunos son por el contrario producto o resultado de su actividad. Stumpf los llamó constructos y distinguió 4 diferentes: 1.- Agregados 2.- Conceptos 3- Contenidos de juicios o estados de cosas y 4.- Valores (de ellos no se ocupará ya la fenomenología, sino otra ciencia, previa como ella, a la que dará el nombre de "eidología").

Un tercer tipo de pre-ciencia o estudio previo, junto a la fenomenología y la eidología, será la "doctrina de las relaciones", que tendrá por objeto el examen de las relaciones entre los fenómenos y los constructos.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Y FENOMENOLOGÍA: CARL STUMPF (1848-1936)



CARL STUMPF: Filósofo y psicólogo alemán (1848-1936)

1.- INTELECTUALES: incluye los actos de percibir, asociar, concebir y juzgar (suponía que cada uno incluía al anterior)

DOS TIPOS DE FUNCIONES PSÍQUICAS SEGÚN STUMPF

Reconocía en ambas una **jerarquía de funciones** en la que cada miembro quedaba subsumido en el

siguiente

2.- EMOCIONALES: Stumpf, distingue entre:

- 1.- Funciones emocionales pasivas (sentir).
 - 1.1. Sentimientos elementales
 - sentimientos perceptivos: ligados a percepciones o imágenes sensoriales, como el dolor.
 - sentimientos funcionales: vinculados a acciones o realización de tareas, como el agrado y desagrado.
 - 1.2. Emociones: las emociones propiamente dichas, como la alegría o la tristeza, que consistían en la valoración de hechos o situaciones y suponían necesariamente el conocimiento previo de esas situaciones.
- 2.- Funciones emocionales activas o propiamente volitivas- (querer).
 - 2.1. Impulsos: tendencias elementales.
 - 2.2. Deseos: tendencias hacia objetos juzgados como valiosos.
 - 2.3. Voluntad: estado interno cualitativamente determinado.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Y FENOMENOLOGÍA: CARL STUMPF (1848-1936)





CARL STUMPF: Filósofo y psicólogo alemán (1848-1936)

Importancia de su teoría de las emociones

Recientemente se ha reivindicado sobre todo la importancia de su teoría de las emociones, tanto por su alcance crítico de las principales teorías de su tiempo (las de Williams James y Wundt), como su anticipación de aspectos significativos de algunas teorías cognitivas actuales.

Principalmente es recordado

Por su obra fenomenológica, sobre todo las características fenomenológicas de los sonidos, la fusión tonal, la consonancia y disonancia sonora...(fueron reconocidas y admiradas en su tiempo como investigaciones psicológicas, sin más. y, por ello, han pasado a la historía de la psicología y también a la historía de la fenomenología

La fenomenología de STUMPF

Fue una FENOMENOLOGÍA EXPERIMENTAL.

Influencia decisiva y amplía en ESCUELA DE LA GESTALT

Tuvo una influencia muy amplía y decisiva en los líderes de la Gestalt (Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin), discípulos y colegas suyos, cuya obra se halla impregnada de ese espíritu fenomenológico-experimental que Stumpf supo transmirles.

Maestro de Edmund Husserl Fundador de la FENOMENOLOGÍA TRASCENDENTAL y del movimiento filosófico de la fenomenología.

Co-fundador de la Sociedad Berlinesa de Psicología del Niño

A cuyos trabajos contribuyó con estudios sobre el habla de sus propios hijos, el origen de los miedos infantiles, y el desarrollo de varios niños prodigios

Miembro de la Academia Prusiana de Ciencias Donde jugó un papel determinante en la creación del Centro de Investigación de Monos Antropoídes de Tenerife, así como en la designación de su discípulo Wolfgang Köhler (1887-1967) para dirigirlo

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Y FENOMENOLOGÍA: CARL STUMPF (1848-1936)





CARL STUMPF: Filósofo y psicólogo alemán (1848-1936)

Importancia de su teoría de las emociones

Recientemente se ha reivindicado sobre todo la **importancia** de **su teoría de las emociones**, tanto por su **alcance crítico** de las principales teorías de su tiempo (las de **Williams James y Wundt**), como su **anticipación de aspectos significativos** de algunas **teorías cognitivas actuales**.

Principalmente es recordado

Por su obra fenomenológica, sobre todo las características fenomenológicas de los sonidos, la fusión tonal, la consonancia y disonancia sonora...(fueron reconocidas y admiradas en su tiempo como investigaciones psicológicas, sin más. y, por ello, han pasado a la historía de la psicología y también a la historía de la fenomenología

La fenomenología de STUMPF

Fue una FENOMENOLOGÍA EXPERIMENTAL.

Influencia decisiva y amplía en ESCUELA DE LA GESTALT

Tuvo una influencia muy amplía y decisiva en los líderes de la Gestalt (Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin), discípulos y colegas suyos, cuya obra se halla impregnada de ese espíritu fenomenológico-experimental que Stumpf supo transmirles.

Maestro de Edmund Husserl Fundador de la FENOMENOLOGÍA TRASCENDENTAL y del movimiento filosófico de la fenomenología.

Co-fundador de la Sociedad Berlinesa de Psicología del Niño

A cuyos trabajos contribuyó con estudios sobre el habla de sus propios hijos, el origen de los miedos infantiles, y el desarrollo de varios niños prodigios

Miembro de la Academia Prusiana de Ciencias Donde jugó un papel determinante en la creación del Centro de Investigación de Monos Antropoídes de Tenerife, así como en la designación de su discípulo Wolfgang Köhler (1887-1967) para dirigirlo

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL Y FENOMENOLOGÍA: CARL STUMPF (1848-1936)





CARL STUMPF: Filósofo y psicólogo alemán (1848-1936)

El CASO DE "HANS EL LISTO"

Se creó una comisión oficial para investigar dicho caso de la que Stumpf fue presidente.

Junto a su ayudante Oskar Pfugnst (que se encargó de ponerla en práctica) diseño un ambicioso protocolo de investigación destinado a esclarecer la verdadera naturaleza de la inteligencia y logros del animal.

Nombre con el que se conocía popularmente a un **caballo** supuestamente capaz de llevar acabo tareas tan asombrosas como contar, realizar operaciones matemáticas sencillas, identificar colores y sonidos e incluso leer y escribir.

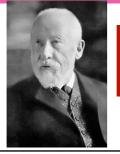
La investigación puso de relieve que el caballo "Hans el listo" dejaba de hallar las respuestas adecuadas cuando ninguno de los presentes las conocía previamente; y que tampoco respondía con acierto cuando se le impedía o dificultaba ver a quienes sí las conocían.

Los informes finales de la comisión concluían que lo que el caballo había aprendido en realidad era a registrar pequeños movimientos involuntarios de sus adiestrador, que eran los que le proporcionaban las claves de su comportamiento.

El caso de "Hans el listo" se vio como un éxito de la Psicología experimental. que quiso hacer valer su penetración crítica y su capacidad para desmontar falsas creencias por arraigadas y extendidas que estuviesen.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.





LA PSICOLOGÍA COMO FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU : WILHELM DILTHEY (1833-1911)

WILHELM DILTHEY (1833-1911) Filósofo, psicólogo historiador y especialista en estética. También destacó por ser un estudioso de la hermenéutica (estudio de las interpretaciones y significados de textos)

Estudió Teología en la Universidad de Berlin. En Berlin conoció a Lazarus y Steinthal (CAP 6 Ps. de los Pueblos)

Sus intereses lo movieron pronto desde la Teología hacia la Filosofía, disciplina en la que se doctoró en la Universidad de Berlin (1864), que compaginó con estudios de historia de la religión, temas de filosofía de la historia y psicología.

Aunque ejerció una influencia considerable en su tiempo desde su cátedra en la Universidad de Berlín, la corriente psicológica que promovió fue quedando en los márgenes en favor de otras orientaciones más experimentales.

A finales de los años 50 (próximo a 1860) empezó a estudiar la hermenéutica de Friedrich Schleirmacher (1768-1834) sobre el que se planteó más tarde realizar una biografía. Los desafíos que encontró en esa labor terminaron guiando todo su programa de investigación: LA FUNDAMENTACIÓN DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU

Dilthey comenzó el estudio de la hermenéutica inspirado por los trabajos de Friedrich Schleiermacher, autor ya olvidado en aquella época y que forma parte del movimiento romántico alemán. Dilthey puede ser considerado como un tipo empirista, sin embargo, sus trabajos empíricos no son exactamente iguales a los de los empiristas ingleses en lo que respecta a los presupuestos epistemológicos. La escuela hermenéutica inspirada por el romanticismo alemán siempre puso mucho énfasis en que el intérprete puede emplear su capacidad de comprensión y penetración en combinación con el contexto cultural e histórico del texto abordado para así obtener el sentido original del texto.

Wilhelm Dilthey jamás dejó de aspirar a la posibilidad de una interpretación objetiva y universalmente válida de los textos, esta pretensión fue descartada mucho después de su muerte (especialmente tras los 1950) en las principales corrientes hermenéuticas tras los estudios de Hans-Georg Gadamer.

Scheleiermacher. Una de sus grandes aportaciones fue fue su articulación de una teoría hermenéutica. Para Scheleiermacher, la tarea de la hermenéutica era "entender el discurso tan bien como el autor, y después mejor que él". Intentó presentar una teoría coherente sobre el proceso de interpretación de los textos. Por esto, se lo considera como el padre de la hermenéutica moderna y es actualmente considerado su gran aporte a la filosofía.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

LA PSICOLOGÍA COMO FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU: WILHELM DILTHEY (1833-1911)

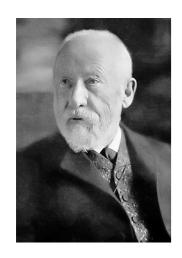
WILHELM DILTHEY (1833-1911) Filósofo, psicólogo historiador y especialista en estética.

LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU Y SUS FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

SU OBRA



SU OBRA



DILTHEY (1833-1911) En dicha obra intentó una fundamentación filosófica de las ciencias del espíritu (psicología, antropología, filología, historia, lingüística, economía, derecho, ética, arte, ciencia política, etc.) que garantizara la validez objetiva de sus conocimientos.

Trasladó así a las ciencias sociales la pregunta que había formulado Kant sobre las condiciones de un conocimiento objetivo en las ciencias de la naturaleza.

Para DILTHEY a diferencia de las ciencias de la naturaleza, que se había independizado ya hacia tiempo de la metafísica, la ciencia que tratan de la sociedad y la historia permanecían aún subordinadas a ella. Sólo la llamada escuela histórica (alemana) había hecho algo por alejarse de ésta (la metafísica) planteándose una aproximación empírica a los hechos y particulares del proceso histórico.



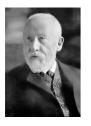
• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

LA PSICOLOGÍA COMO FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU: WILHELM DILTHEY (1833-1911)

WILHELM DILTHEY (1833-1911) Filósofo, psicólogo historiador y especialista en estética.

LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU Y SUS FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

SU OBRA



Respecto a la fundamentación de las ciencias del espíritu que partiera del análisis de de los hechos de conciencia interna

De la experiencia interna

"INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU" 1883

DILTHEY (1833-1911) señaló sus muchos acuerdos con la teoría del conocimiento de Locke, Hume y Kant, para señalar inmediatamente sus limitaciones, a saber: su atención exclusiva a los elementos representacionales a la hora de explicar la experiencia y el conocimiento, obviando el papel de los sentimientos y actos de voluntad.

Para DILTHEY apelaba a las alternativas de Herder y Humboldt que, sin embargo, no había llegado a un desarrollo científico.

DILTHEY se proponía retormar esa tarea, ocupándose del hombre entero. Para ello, otorgó a la psicología un papel de primer orden.

De la PSICOLOGÍA hizo la primera y más elemental de todas las ciencias particulares del espíritu (donde estaban además antropología, filología, historia, lingüística, economía, derecho, ética, arte, ciencia política, etc)



• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

LA PSICOLOGÍA COMO FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU: WILHELM DILTHEY (1833-1911)

WILHELM DILTHEY (1833-1911) Filósofo, psicólogo historiador y especialista en estética.

LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU Y SUS FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

SU OBRA





DILTHEY organizaba LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU en 3 grandes clases

- 1.- Las que tienen por objeto al individuo.
- 2.- Las que se ocupan de los sistema culturales (lengua, religión, arte, economía, derecho, etc.).
- 3.- Las relativas a la organización exterior de la sociedad (Estado, asociaciones, comunidad, etc.).

DILTHEY reclamaba una psicología que asumiera el carácter específico de LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU

Que se hiciera cargo de "toda la poderosa realidad de la vida psíquica" y que la sometiera a la descripción y, en la medida de lo posible, al análisis

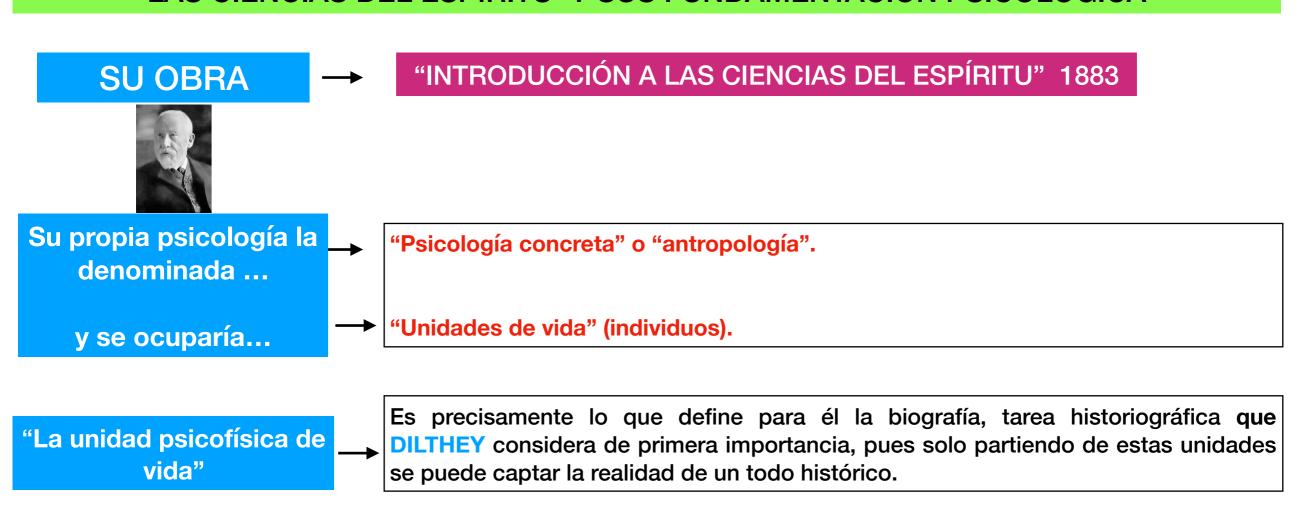


• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

LA PSICOLOGÍA COMO FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU: WILHELM DILTHEY (1833-1911)

WILHELM DILTHEY (1833-1911) Filósofo, psicólogo historiador y especialista en estética.

LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU Y SUS FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA





• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

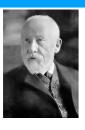
LA PSICOLOGÍA COMO FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU: WILHELM DILTHEY (1833-1911)

WILHELM DILTHEY (1833-1911) Filósofo, psicólogo historiador y especialista en estética.

LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU Y SUS FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

SU OBRA





El método biográfico

Consiste en la aplicación de la ciencia de la antropología y de la psicología al problema de hacer viva y comprensible una unidad de vida, su desarrollo y su destino.

Mientras que el mundo de la naturaleza se explica apelando a causas (inanimadas), el mundo del espíritu se comprende mediante el recurso a representaciones, sentimientos y motivos.

El desarrollo de una psicología capaz de servir de fundamento a las ciencias del espíritu lo llevaría a cabo en una obra posterior

"IDEAS PARA UNA PSICOLOGÍA DESCRIPTIVA Y ANALÍCA" 1894



• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

LA PSICOLOGÍA COMO FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU: WILHELM DILTHEY (1833-1911)

WILHELM DILTHEY (1833-1911) Filósofo, psicólogo historiador y especialista en estética.

PSICOLOGÍA DESCRIPTIVA FRENTE A PSICOLOGÍA EXPLICATIVA

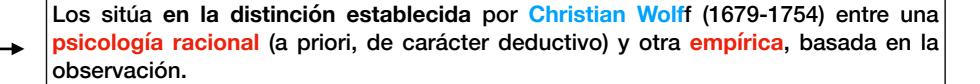




y la memoria.

placer y dolor.

Orígenes de dicha división



La psicología explicativa

Sus elementos eran las sensaciones, las representaciones y los sentimientos de

Según DILTHEY se había desarrollado básicamente como análisis de la percepción

La psicología descriptiva

DILTHEY abogaba por una psicología descriptiva que partiese de nuestras vivencias psíquicas, de una captación intacta y sin prejuicio de nuestra experiencia.

Subrayó la necesidad de partir de la realidad integra de nuestra vida anímica y exponerla mediante una descripción y un análisis que eludiese todo lo posible el recursos a hipótesis.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

LA PSICOLOGÍA COMO FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU: WILHELM DILTHEY (1833-1911)

WILHELM DILTHEY (1833-1911) Filósofo, psicólogo historiador y especialista en estética.

PSICOLOGÍA DESCRIPTIVA FRENTE A PSICOLOGÍA EXPLICATIVA





DILTHEY Cuestionó y denunció hipótesis propias de la psicología explicativa como:

El atomismo psicológico (la vida psíquica se forma a partir de sensaciones aisladas)

El paralelismo psicofísico (que supone que los fenómenos psicológicos acompañan a los procesos corporales, pero no influyen sobre ellos). Sus elementos eran las sensaciones, las representaciones y los sentimientos de placer y dolor.

Reducción de los fenómenos psíquicos a sensaciones y sentimientos, que prescinde de la voluntad.

DILTHEY realiza una distinción entre comprensión (propia de las Ciencias del Espíritu) y explicación (propia de la ciencia de la naturaleza)

En la ciencias de la naturaleza los hechos se nos presentan desde fuera, de forma dispersa e inconexa, en la ciencias del espíritu se nos presenta desde dentro.

La psicología disfruta de la ventaja de que la conexión psíquica se da de un modo inmediato, vivo, como realidad vivida en nuestra experiencia.

El método consiste así en la percepción interna, inmediata, de nuestros estados psíquicos

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

LA PSICOLOGÍA COMO FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU: WILHELM DILTHEY (1833-1911)

WILHELM DILTHEY (1833-1911) Filósofo, psicólogo historiador y especialista en estética.



DE LA PERCEPCIÓN INTERNA AL ANÁLISIS DE LOS PRODUCTOS HISTÓRICOS



DILTHEY como
BRENTANO

La percepción interna el eje metodológico de su propuesta

 \rightarrow

A diferencia de la concepción brentaniana no establecía distinción entre la percepción y la observación

Métodos

Propone el uso de otros métodos:

- El método comparado
- Los experimentos (útiles para la descripción y análisis de la descripción sensible, pero no para establecer leyes.
- Estudio de los fenómenos anormales

El núcleo de su Psicología se basa

En la descripción rigurosa de la conexión psíquica vivida, una descripción que consideraba universalmente válida

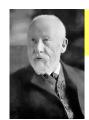
DILTHEY distinguió tres grandes partes en su psicología

- 1.- La conexión estructural de la vida psíquica.
- 2.- La conexión adquirida de la vida psíquica.
- 3.- Tres conceptos fundamentales para sistematizar su propuesta:
 - a.- Experiencia vivida: acto de espontaneidad de la vida
 - b.- Expresión: efecto sensible de ese acto de creatividad continua, intrínseco a la vida.
 - c.- compresión: como acto de auto-aprehensión de la vida.

• Capítulo 7 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: I. ORIENTACIONES FENOMENOLÓGICAS.

LA PSICOLOGÍA COMO FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU: WILHELM DILTHEY (1833-1911)

WILHELM DILTHEY (1833-1911) Filósofo, psicólogo historiador y especialista en estética.



ENTRE LA FENOMENOLOGÍA Y LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS



DILTHEY

Se mostró mucho más cercano a la fenomenología de de Stumpf.

Y sobre todo sintonizó con la corriente de la conciencia de Williams James

Su proyecto

Entiende el individuo como ser social e histórico, está a la vez en la línea de la psicología de los pueblos.

Su batalla contra la psicología explicativa encontró una respuesta inmediata en Ebbinghaus, uno de los máximos exponentes de la época de la psicología experimental.

Se presenta como un proyecto articulador para el conjunto de las ciencias del espíritu y forma parte de una epistemología de más amplio alcance. Si embargo, no consiguió un contrapeso suficiente a la psicología de corte más experimental.

En los últimos años, el llamado giro lingüístico de las ciencias sociales y el renovado interés por la hermenéutica y la comprensión han contribuido a su recuperación.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DE LA MEMORIA: HERMANN EBBINGHAUS

HERMANN EBBINGHAUS (1850-1909) Filósofo...



Doctor en filosofía con una tesis sobre La filosofía del inconsciente en Hartmann



INFLUENCIA DE FECHNEER

--

La lectura de los **Elementos de Psicofísica** de **Fechner**, le causaron una profunda impresión e influyeron luego decisivamente en su obra.

ESTUDIO DE LA MEMORIA



En 1878 emprendió de manera sistemática una investigación sobre la memoria en la que venía trabajando informalmente desde tiempo atrás, una investigación que, además de procurarle un puesto de profesor de filosofía en la universidad de Berlín, iba a asegurarle un lugar eminente en la historia de la psicología.

SÍLABAS SIN SENTIDO



Para el estudio de los procesos mentales superiores, que hasta ahora se pensaba que era imposible estudiar en un laboratorio, tuvo que idear nuevos materiales estimulares para su investigación, fueron las conocidas como "sílabas sin sentido", esto es, unas sílabas carentes de todo significado que obtenía intercalando un sonido vocálico entre dos consonánticos, construyó unas 2300 sílabas (como gam, nol, dük o buf) que luego mezclaba al azar para formar las series de longitud variable que iban a servirle de material para cada prueba.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DE LA MEMORIA: HERMANN EBBINGHAUS

HERMANN EBBINGHAUS (1850-1909) Filósofo



Trabajar con material carente de significado como el descrito tenía para Ebbinghaus ventajas considerables



SÍLABAS SIN SENTIDO

-Permitía neutralizar la influencia de numerosos factores, como el interés, la belleza o las múltiples asociaciones que puede despertar en el sujeto el material significativo interfiriendo en el proceso rememorativo.

-Se trataba además de un material sumamente sencillo que hacía posibles innumerables combinaciones de carácter homogéneo.

-El **material sin sentido** podía ser sometido a variaciones cuantitativas precisas sin sufrir los efectos perturbadores que aparecían cuando se alteraba el sentido del material significativo al acortarlo artificialmente.

En definitiva, lo que Ebbinghaus pretendía hacer con la memoria algo parecido a lo que había hecho Fechner con la sensación, esto es someterla a una medición exacta en aplicación del llamado "método de la ciencia natural", del que se manifestó como un defensor acérrimo. Buscando dar a sus resultados la mayor objetividad y precisión posibles, impuso además a sus experimentos condiciones extremadamente rigurosas que se esforzó por cumplir escrupulosamente.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DE LA MEMORIA: HERMANN EBBINGHAUS

HERMANN EBBINGHAUS (1850-1909) Filósofo

método de aprendizaje





SÍLABAS SIN SENTIDO

|

método del aprendizaje

Las series de sílabas sin sentido debían leerse a una velocidad constante (medida por un metrónomo o un reloj) y hacerlo siempre en su totalidad, nunca por partes; entre el aprendizaje de una serie y el de la siguiente debía dejarse una pausa de 15 segundos; las condiciones objetivas de la vida cotidiana debían mantenerse constantes y las pruebas realizarse en distintos momentos del día, etc.. De este modo aspiraba a neutralizar la influencia no deseada de factores ajenos a los problemas estudiados.

Un problema era el de la relación entre la cantidad de material a memorizar y la rapidez de la memorización, y para su resolución ideó el llamado: -"método del aprendizaje": Consistía en registrar el tiempo y número de lecturas requeridos para memorizar listas de sílabas sin sentido de distinta longitud hasta lograr reproducirlas una vez sin titubeos ni errores. Como era de esperar, cuanto mayor era la longitud de las listas, mayor tiempo y esfuerzo exigía su memorización.

Comparó también los tiempos de memorización de materiales con y sin sentido, determinando con exactitud la ventaja de los primeros sobre los segundos. (Se recuerda mejor algo con sentido, que sin sentido). Por ejemplo, se recuerda mejor un poema de 6 estrofas que la mismas cantidad de sílabas sin sentido (8 repeticiones para no cometer fallos en la reproducción en el caso del poema y 70-80 repeticiones para no cometer fallos en la reproducción en las sílabas sin sentido).

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

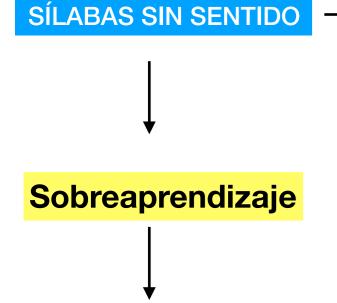
EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DE LA MEMORIA: HERMANN EBBINGHAUS

HERMANN EBBINGHAUS (1850-1909) Filósofo



sobreaprendizaje..... método del ahorro

RECURSOS HABILIDADES consultoría • formación • comunicación



método del ahorro

Otro problema planteado fue el de la relación existente entre el número de lecturas del material y su retención posterior; o, dicho en otros términos, el problema del "sobreaprendizaje". Para abordarlo, concibió el: -"método del ahorro": memorizar listas de 16 sílabas sin sentido y leerlas un número variable de veces (entre 8 y 64), para comprobar luego, 24 horas más tarde, cuántas lecturas menos se necesitaban para lograr recordar esas mismas listas. Los resultados mostraban la influencia positiva del sobreaprendizaje. (Cuantas más veces las leas hoy, menos necesitarás mañana).

El **sobreaprendizaje** son **las repeticiones que sobrepasaban** el número de repeticiones necesarias para no cometer fallo en la reproducción de la lista de 16 sílabas.

El sobreaprendizaje permitía ahorrar en torno al 1% en la memorización del día siguiente por cada repetición efectuada demás para recodar la 16 sílabas.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DE LA MEMORIA: HERMANN EBBINGHAUS

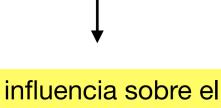
HERMANN EBBINGHAUS (1850-1909) Filósofo



la curva del olvido o curva de Ebbinghaus

RECURSOS HABILIDADES consultoría • formación • comunicación

SÍLABAS SIN SENTIDO



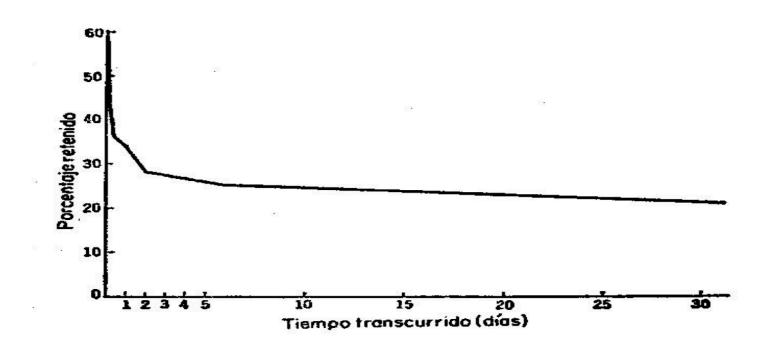
recuerdo el transcursos

del tiempo

A todos estos problemas se aproximó de manera concienzuda y minuciosa, utilizándose siempre a sí mismo como sujeto en los experimentos que llevó a cabo a lo largo del curso 1879-1880 y que repitió luego, entre 1883 y 1884, para asegurarse de la fiabilidad de los resultados.recuerdo el transcursos

Se estudiaban varias listas de un número determinado sílabas sin sentido y se volvían a estudiar luego, dejando pasar diversos intervalos de tiempo (de 20 minutos a 31 días) y registrando en cada caso el porcentaje de ahorro (y de su contrario, el olvido) que se producía al reaprenderlas. Los resultados mostraban que el alto porcentaje de olvido observado en las primeras sesiones iba disminuyendo en las siguientes hasta que las diferencias entre unas sesiones y otras desaparecían prácticamente en las últimas.

Estos resultados suelen representarse gráficamente en una curva de fuerte descenso inicial y gradual nivelación que se conoce como "curva del olvido" o "curva de Ebbinghaus".



• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DE LA MEMORIA: HERMANN EBBINGHAUS

HERMANN EBBINGHAUS (1850-1909) Filósofo



Revista de psicología y fisiología de los órganos sensoriales (1890)



Monografía sobre la memoria

Su monografía Sobre la memoria, publicada al año siguiente, fue acogida con general admiración y aplauso, y su aparición contribuyó a dar un fuerte impulso a la investigación en este terreno, que la tomó como modelo.

A partir de entonces dejó definitivamente de trabajar sobre la memoria para centrar su atención en otras tareas y careció de discípulos que continuaran su labor.

La antorcha en ese terreno quedó en manos de Georg Elias Müller (1850-1934) profundamente influido por Ebbinghaus e investigador a su vez sumamente influyente.

Creación en 1890 de la Revista de Psicología y Fisiología de los órganos sensoriales

Crea dicha revista junto al físico y fisiólogo Arthur Köng y contó con la colaboración de científicos de primera línea como Helmholtz, Muller, Preyer, Stumpf.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DE LA MEMORIA: HERMANN EBBINGHAUS

HERMANN EBBINGHAUS (1850-1909) Filósofo

últimos años



RECURSOS & HABILIDADES

últimos años

Dedicó gran cantidad de tiempo y esfuerzo a la redacción de unos manuales generales, sus **Fundamentos de Psicología** en **dos volúmenes** (1897/1902) **y el más breve Compendio de Psicología** (1908), que tuvieron una excelente acogida tanto en Alemania como fuera de ella.

Su labor investigadora

En cuanto a su labor investigadora, merece recordarse también especialmente su elaboración de un test de inteligencia diseñado para evaluar el efecto de la fatiga en el rendimiento escolar, consistente en una prueba en la que los niños tenían que completar las frases de un texto insertando en él las palabras que faltaban. Adaptado luego por Binet y por Terman en sus famosas escalas de inteligencia, el conocido como "test de terminación de Ebbinghaus". Con todo, ha sido sin duda su trabajo sobre la memoria el que ha terminado dejando una huella más profunda y duradera. Constituyó un poderoso argumento a favor de la posibilidad de acercarse a los procesos mentales más complejos de una manera experimental y objetiva.

Crítica: En época reciente en el marco de la Ps. Cognitiva

--

consultoría • formación • comunicación

Se le ha reprochado la artificialidad de las situaciones experimentales que diseñó y su falta de atención a los factores contextuales y semánticos que desempeñan un papel decisivo en el funcionamiento de la memoria humana.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DEL PENSAMIENTO: OSWALD KÜLPE Y LA ESCUELA DE WURZBURGO



OSWALD KÜLPE (1862-1915): FILÓSOFO Y PSICÓLOGO ALEMÁN

Es uno de los colaboradores más prestigiosos de Wundt que trabajó con él en su laboratorio de Leipzig

La escuela de Wurzburgo y el estudio experimental del pensamiento

Si el trabajo de **Ebbinghaus desafiaba la negativa de Wundt** a estudiar experimentalmente los procesos superiores, sometiendo a medición a la memoria, la escuela de Wurzburgo llevará aún más lejos ese desafío, planteándose el análisis experimental del propio pensamiento.

Oswald Külpe

Estudió **fisiología, filosofía, psicología e historia** en Leipzig, Gotinga y Berlín, **doctorándose con Wundt** en 1887. Tras colaborar con él en el laboratorio durante más de diez años, **Külpe** empezó a separarse de su maestro en varios puntos.

SU OBRA "PRINCIPIOS DE PSICOLOGÍA" (1893)

Donde rechazaba explícitamente la idea de "causalidad psíquica" de Wundt.

RECURSOS HABILIDADES consultoría · formación · comunicación

Se opondrá a la idea wundtiana de que todos los contenidos mentales son conscientes y representacionales, así como a la idea de que podemos acceder a ellos de forma inmediata.

INTROSPECCIÓN EXPERIMENTAL Külpe tampoco comparte con Wundt la estricta separación entre fenómenos psíquicos inferiores y superiores, especialmente en lo que se refiere a la ineficacia de la experimentación para los superiores.

recordemos que wundt exigía que los resultados se recogieran en el mismo momento y sin tiempo para que el sujeto pudiera reflexionar sobre ellos.

Tanto él como sus colaboradores se proponen precisamente someter el pensamiento a introspección experimental, recurriendo a amplios auto-informes que los sujetos ofrecerán de forma retrospectiva, una vez finalizada la prueba. Este es el programa de investigación que desarrollará en Wurzburgo, donde Külpe fundará, junto a Karl Marbe, otro antiguo alumno de Wundt, otro laboratorio de Psicología.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DEL PENSAMIENTO: OSWALD KÜLPE Y LA ESCUELA DE WURZBURGO



OSWALD KÜLPE (1862-1915): FILÓSOFO Y PSICÓLOGO ALEMÁN

el primer trabajo una tarea de asociación libre

El primer trabajo de la escuela

El primer trabajo de la escuela comienza en 1901, con una investigación sobre la clasificación de las asociaciones por parte de dos estudiantes de Marbe: Mayer y Orth.

Consistió en una investigación para establecer una clasificación psicológica de asociaciones.

 \rightarrow

Para ello, diseñaron una tarea de asociación libre y pidieron a los sujetos que relataran los estados mentales que tenían lugar entre la presentación de los estímulos (verbales) y su reacción. En el momento de analizar los informes de los sujetos, los investigadores entrevieron, más allá de imágenes y voliciones, un grupo de estados o fenómenos de conciencia difíciles de describir, que no forman parte de las categorías convencionales. A estos estados los van a llamar Bewusstseinslagen, que podemos traducir como "disposiciones de la conciencia"



Marbe

recordemos que Wundt exigía que los resultados se recogieran en el mismo momento y sin tiempo para que el sujeto pudiera reflexionar sobre ellos.

Marbe encontraría datos parecidos durante una investigación sobre la operación mental que llamamos "juicio". Pide a los participantes que levanten dos cuerpos cilíndricos que tienen la misma apariencia y comparen su peso (de 25 y 110 gr. respectivamente) y digan (juzguen) cuál es el más pesado. Inmediatamente después de responder, les pide que informen sobre lo que han vivido durante la resolución de la tarea. El objetivo es acceder a lo que ha pasado en la conciencia antes de que den su respuesta. En sus conclusiones, Marbe, además de descartar la naturaleza psicológica del juicio, afirmó que el juicio se acompaña en ocasiones de sensaciones o imágenes, pero también, a menudo, de hechos difíciles de describir, las llamadas "disposiciones actitudes de conciencia"...

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DEL PENSAMIENTO: OSWALD KÜLPE Y LA ESCUELA DE WURZBURGO



OSWALD KÜLPE (1862-1915): FILÓSOFO Y PSICÓLOGO ALEMÁN

el primer trabajo una tarea de asociación libre

Un método diferente: Henry Watt (1879-1925)



Otro investigador del laboratorio, Henry Watt, va a dar cuenta de otros fenómenos semejantes. En lugar de acudir a la asociación, la tarea planteada (Aufgabe) a los sujetos está dirigida por instrucciones precisas, como encontrar un concepto supraordenado (por ejemplo, para "paloma" un concepto supraordenado sería "ave") un concepto subordinado (para "mueble" podría ser "silla"), un todo o una parte en relación con un estímulo verbal (palabra) determinado.



Con este método (**Aufgabe**) Watt encontrará estados inefables, de una naturaleza difícil de precisar, como la "conciencia de una dirección", de una significación previa a la palabra o la imagen, así como tendencias, que serían algo así como la mecánica del pensamiento.



Narziss Ach (1871-1946)

Continuó la línea de trabajo de Watt proponiendo el concepto de de "tendencias determinantes" para referirse a las disposiciones motivacionales inconscientes generadas por las instrucciones.

También introdujo el de "acto de conciencia" para referirse a un saber o darse cuenta semejante al ¡ya lo tengo!, cuando damos con algo que estábamos buscando mentalmente.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DEL PENSAMIENTO: OSWALD KÜLPE Y LA ESCUELA DE WURZBURGO



OSWALD KÜLPE (1862-1915): FILÓSOFO Y PSICÓLOGO ALEMÁN

el primer trabajo una tarea de asociación libre

August Messer (1867-1937)

Con una **técnica parecida** a la de **Narsiss Ach**, pero con la intención de acercarse más al pensamiento libre, normal y espontáneo, **August Messer** llevará a cabo también una serie de investigaciones experimentales. **Su objetivo** era explorar los fenómenos que tienen lugar en la conciencia durante una variedad de procesos más o menos simples de pensamientos. En todos **los casos detectó una especie de saber puro**, libre de toda mezcla sensible, elementos "no representados" muy diversos.



Messer identificó todas estas "disposiciones de la conciencia" con el campo de experiencia que otros autores habían llamado "pensamiento no formulado" o "intuitivo".



Además, Messer encuentró que los procesos del pensamiento conllevan también una dirección, un vector o guía que les da unidad y continuidad.

Finalmente, Hablaría de una especie de "montaje" inconsciente" que nos hace recoger las impresiones exteriores y responder a ellas de ciertas maneras.



Karl Bühler (1879-1963)

Si **Messer** contribuyó definitivamente a la formación de la teoría de la Escuela de Wurzburgo acerca de la existencia de un pensamiento sin imágenes, las investigaciones de Karl Bühler vendrían a culminarlas.

En su tesis de habilitación, "Datos y problemas relativos a una psicología de los procesos de pensamiento" publicada entre (1907-1908) Bühler parecía incluso ironizar sobre el trabajo de sus predecesores: él quería saber lo que pasa cuando la gente piensa, y esto no puede estudiarse con técnicas de asociación libre o tareas simples como la comparación de pesos (Humphrey, 1951). Bühler utilizará directamente aforismos filosóficos, poéticos o problemas filosóficos complejos, y sólo recurrirá a sujetos tan entrenados como el propio Külpe.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DEL PENSAMIENTO: OSWALD KÜLPE Y LA ESCUELA DE WURZBURGO



OSWALD KÜLPE (1862-1915): FILÓSOFO Y PSICÓLOGO ALEMÁN

el primer trabajo una tarea de asociación libre

Karl Bühler (1879-1963)

Si **Messer** contribuyó definitivamente a la formación de la teoría de la Escuela de Wurzburgo acerca de la existencia de un pensamiento sin imágenes, las investigaciones de Karl Bühler vendrían a culminarlas.



La ventaja de los buenos aforismos, como por ejemplo "Pensar es tan extraordinariamente difícil que muchos prefieren opinar", consistía en que hay que pensar para comprenderlos. Por tanto, se pueden formular preguntas como "

Los problemas filosóficos podían ser del tipo: "¿Ha conocido la Edad Media el teorema de Pitágoras?" o "¿La teoría física de los átomos puede ser falsada por nuevos descubrimientos?".

Las preguntas eran complejas, pero formuladas de modo que el sujeto pudiera responder con una respuesta sencilla. de forma que su atención pudiera concentrarse sobre la observación interna. Además, Bühler elegía los enunciados en función de los gustos y preferencias de los participantes por ciertos filósofos y poetas, pues consideraba que la motivación y el placer por la tarea eran condición indispensable para provocar el pensamiento.

Aunque recogía como dato el tiempo entre la lectura del enunciado y la respuesta del sujeto, no tenía realmente en cuenta estas medidas en el análisis de sus resultados.

La investigación apuntaba más bien a ver; a través de la introspección, qué había percibido el sujeto durante el procesos de pensamiento.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTUDIO EXPERIMENTAL DEL PENSAMIENTO: OSWALD KÜLPE Y LA ESCUELA DE WURZBURGO



OSWALD KÜLPE (1862-1915): FILÓSOFO Y PSICÓLOGO ALEMÁN

el primer trabajo una tarea de asociación libre

Karl Bühler (1879-1963)

Si **Messer** contribuyó definitivamente a la formación de la teoría de la Escuela de Wurzburgo acerca de la existencia de un pensamiento sin imágenes, las investigaciones de Karl Bühler vendrían a culminarlas.

Búhler concluyó que nuestra experiencia del pensamiento está constituida no solo por representaciones sensoriales de modalidades diferentes y sentimientos, sino por "movimientos particulares de la conciencia" a los que optó también por llamar provisionalmente "Bewusstseinslagen". Los definió como momentos del proceso del pensamiento que no tienen ni cualidad ni intensidad sensorial. En la medida en que las imágenes (representaciones) son elementos fragmentarios, esporádicos, azarosos, no podemos considerarlos como el vehículo del pensamiento, que es continuo.



Búhler distinguía entre tres tipos o momentos del pensamiento:

- 1) La conciencia de reglas generales
- 2) La conciencia de relaciones.
- 3) La intención.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

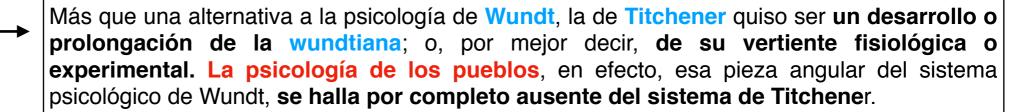
EL ESTRUCTURALISMO: EDWARD BRADFORD TITCHENER



TITCHENER (1867-1927): ESTUDIANTE DE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA CLÁSICA EN LA UNIVERSIDAD DE OXFORD

SE INTERESÓ TAMBIÉN POR LA FISIOLOGÍA Y LA PSICOLOGÍA EN PARTICULAR `POR LA OBRA DE WUNDT

Titchener (1879-1963)





En 1890 se trasladó a Leipzig para ampliar allí su formación psicológica bajo la dirección del gran maestro alemán (WUNDT), con quien se doctoró dos años más tarde.

De vuelta en Inglaterra y tras fracasar sus intentos de lograr un puesto en Oxford donde poder enseñar la psicología fisiológica aprendida en Alemania (no había cátedra de esa disciplina en las universidades inglesas), decidió aceptar el ofrecimiento de la Universidad de Cornell (en Ithaca, Estados Unidos).

A partir de ese momento, y hasta su muerte acaecida en 1927, **Titchener** i**ba a permanecer** ya en Cornell, cuyo laboratorio de psicología se convertiría bajo su dirección en un centro sumamente activo de investigación experimental "a la alemana" en el que se formaron algunos de los psicólogos norteamericanos más distinguidos e influyentes de su época.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

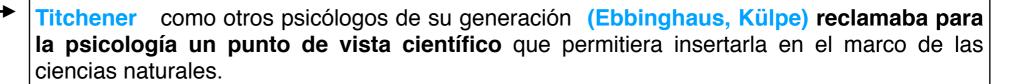
EL ESTRUCTURALISMO: EDWARD BRADFORD TITCHENER



TITCHENER (1867-1927): ESTUDIANTE DE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA CLÁSICA EN LA UNIVERSIDAD DE OXFORD

SE INTERESÓ TAMBIÉN POR LA FISIOLOGÍA Y LA PSICOLOGÍA EN PARTICULAR `POR LA OBRA DE WUNDT

Titchener (1879-1963)



El nuevo positivismo científico del físico y filósofo austriaco Ernst Mach (1838-1916) le iba a proporcionar una herramienta legitimadora inestimable.



Porque Mach defendía una concepción de la realidad radicalmente empirista, según la cual lo que hay, no es ninguna entidad substancial que subyazga a la experiencia y le sirva de soporte (llámese ésta "materia", "espíritu", "cosa en sí" o de cualquier otro modo que los filósofos quisieran imaginar) sino tan sólo la experiencia misma; más aún, la experiencia sensorial.



La física (y, en general, las llamadas "ciencias de la naturaleza") estudiaría las sensaciones en sí mismas y en sus relaciones sin tener en cuenta al sujeto que las experimenta; la psicología haría otro tanto, pero tomando al sujeto en consideración. En ambos casos, sin embargo, será la experiencia el objeto de estudio, y NO habrá por tanto razón alguna para considerar la psicología y las ciencias naturales como disciplinas de distinto rango

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

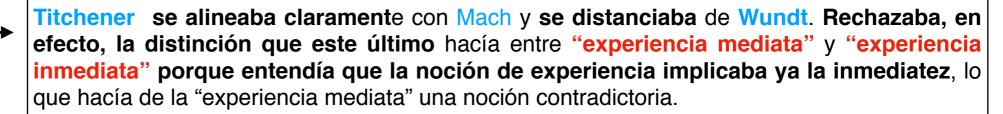
EL ESTRUCTURALISMO: EDWARD BRADFORD TITCHENER



TITCHENER (1867-1927): ESTUDIANTE DE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA CLÁSICA EN LA UNIVERSIDAD DE OXFORD

SE INTERESÓ TAMBIÉN POR LA FISIOLOGÍA Y LA PSICOLOGÍA EN PARTICULAR `POR LA OBRA DE WUNDT

Titchener (1879-1963)





Se opuso también a algunas ideas wundtianas (la causalidad psíquica, la resistencia a extender los métodos experimentales más allá del estudio de los procesos psicológicos más simples...), ya que las consideraba incompatibles con la condición científico-natural que defendía para la psicología

Este planteamiento "cientificista" condicionaba asimismo el método con que la psicología debía aproximarse a su objeto. Según Titchener no podía ser otro que el característico de las demás ciencias naturales, el método observacional que en psicología recibe el nombre de "introspectivo".

La introspección psicológica no es otra cosa que observación. Eso sí, observación científica, y, por tanto, rigurosa, atenta y limpia de los prejuicios propios de la observación cotidiana (de andar por casa) y observación interna, de procesos mentales sólo accesibles al propio individuo y siempre en riesgo de ser alterados por el ejercicio de la propia introspección.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTRUCTURALISMO: EDWARD BRADFORD TITCHENER

TITCHENER (1867-1927): ESTUDIANTE DE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA CLÁSICA EN LA UNIVERSIDAD DE OXFORD



Titchener (1879-1963)

Si quería mantener para la psicología la pretensión de cientificidad a la que él aspiraba exigía una serie de precauciones metodológicas que creía imprescindibles:

- Los observadores tenían que estar bien entrenados, de modo que el adiestramiento previo les permitiese sobreponerse a la ligereza y los sesgos de la observación habitual, no científica, cotidiana (por ejemplo, el tan frecuente "error del estímulo", típico del observador no entrenado, consistente en confundir el objeto percibido, siempre cargado significativamente de todo lo que el observador cree saber previamente sobre él, con la experiencia real y efectiva que se tiene de ese objeto en un momento dado).
- Que la observación misma se llevarse a cabo siempre sobre procesos mentales ya pasados, aunque fueran inmediatamente acontecidos, para evitar que la introspección pudiese llegar a alterarlos (si no era así se convertía la introspección en "retrospección").
- Que los resultados de la introspección se obtuviesen en condiciones estandarizadas, iguales para todos los observadores, que pudieran garantizar la neutralización de la estimulación no deseada o irrelevante y la posibilidad de repetir la experiencia en distintos momentos y por distintos sujetos e investigadores (es decir, era preciso que la introspección fuese experimental).



Así, pues, Titchener concebía la psicología como una ciencia (conocimiento ordenado, metódico, exhaustivo, sistemático) cuyo objeto era la mente (entendida como la totalidad de la experiencia en cuanto dependiente de un sujeto que la tiene o experimenta; a la que experimenta o tiene en un momento concreto dado –o, como escribió alguna vez, "la mente ahora"- la llamó Titchener "conciencia")), y su método, la introspección experimental (que es la realizada en el laboratorio bajo estrictas condiciones de control)

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTRUCTURALISMO: EDWARD BRADFORD TITCHENER





Titchener (1879-1963)

Pues bien, ante la psicología así concebida se ofrecía una doble tarea, descriptiva y explicativa, a la que Titchener se refirió como "el problema de la psicología":

La tarea descriptiva debía desplegarse a su vez en dos momentos distintos:

Analítico: la psicología tenía que comenzar por el análisis de su material, por su desmenuzamiento en los elementos que lo componen, lo que a primera vista parece simple en realidad no lo es, y debe por tanto ser analizado, troceado en partes cada vez más simples que faciliten su comprensión.



En psicología el material del que se parte es la conciencia (las experiencias mentales concretas), y el análisis deberá hacer posible identificar los componentes elementales de esas experiencias a fin de determinar su número y naturaleza.

Sólo entonces se podrá paso a la síntesis, al esfuerzo por recomponer en su integridad primera lo previamente analizado, que en el caso de la psicología deberá consistir y concretarse en la formulación de las leyes que rigen la conexión de los elementos mentales descubiertos para formar las experiencias mentales de las que se obtuvieron. Si en su momento analítico la psicología debe proporcionarnos los elementos constitutivos de la conciencia, en su momento sintético deberá ofrecernos los distintos modos que esos elementos tienen de combinarse para constituirla.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTRUCTURALISMO: EDWARD BRADFORD TITCHENER

TITCHENER (1867-1927): ESTUDIANTE DE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA CLÁSICA EN LA UNIVERSIDAD DE OXFORD



Titchener (1879-1963)



La segunda gran tarea Tarea explicativa: consistirá en establecer las condiciones fisiológicas o corporales en las que se dan o aparecen los procesos mentales investigados y descritos. No se quería decir con ello que estos fueran causados por aquellas, sin embargo. Titchener rechazaba tajantemente la idea de una relación causa-efecto entre los procesos corporales y los mentales. Asumió en cambio el llamado principio del paralelismo psicofísico se limitaba a afirmar la correspondencia entre ambos tipos de procesos (A todo proceso mental, pues, habría de corresponderle algún otro corporal).

El "problema de la psicología" era de una magnitud considerable y ofrecía múltiples dimensiones. Titchener iba a concentrar su atención principalmente el análisis de la conciencia, en sus componentes elementales (y, de manera particular, el estudio de las sensaciones.

Influido por la tradición empirista y asociacionista del pensamiento británico, en los análisis introspectivos realizados por él mismo y por sus discípulos distinguía Titchener dos tipos fundamentales de elementos mentales (a los que añadió después un tercer tipo: las imágenes o elementos de las ideas, recuerdos y pensamientos):

- -Sensaciones, o elementos de las percepciones: realizó una minuciosa clasificación de las sensaciones atendiendo al órgano corporal del que proceden (visuales, olfativas, gustativas, etc.), al origen externo o interno de la estimulación (sensaciones de los sentidos especiales, sensaciones orgánicas y sensaciones comunes) y a la naturaleza física del estímulo, que permite diferenciar tipos distintos de sensaciones entre los procedentes de un mismo órgano sensorial (como las de brillo y color, dentro de las visuales; o las de ruido y sonido, dentro de las auditivas).
- -Afectos, o elementos de las emociones: en el caso de los afectos es el cuerpo en su totalidad el único órgano implicado. Además, así como existe un número muy elevado de cualidades sensoriales (la gran variedad de colores, sonidos, etc.), la introspección únicamente permite identificar dos cualidades afectivas (correspondientes a los procesos orgánicos de anabolismo o síntesis y catabolismo o degradación): el agrado y el desagrado. A ella redujo Titchener las otras dos dimensiones (excitación-inhibición y tensión-relajación) que había reconocido anteriormente Wundt.

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

EL ESTRUCTURALISMO: EDWARD BRADFORD TITCHENER

TITCHENER (1867-1927): ESTUDIANTE DE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA CLÁSICA EN LA UNIVERSIDAD DE OXFORD



Titchener (1879-1963)



Pues bien, a partir de este conjunto de elementos sensoriales y afectivos pretendió Titchener dar cuenta de la estructura de la mente en su totalidad. Así, fenómenos más complejos como las percepciones o las ideas serían el resultado de la "conexión y mezcla" de sensaciones.

Los sentimientos sería de la unión de una percepción o idea con un afecto en la que el componente afectivo desempeñaría un papel preponderante; y las emociones estarían constituidas por un sentimiento intenso asociado a un conjunto de ideas (sobre el mundo externo) y sensaciones (orgánicas). El razonamiento consistiría en una asociación sucesiva de juicios que serían, a su vez, asociaciones sucesivas de ideas consistentes, por su parte, en conjuntos de sensaciones.

Titchener proponía así una visión de la mente que denominó "estructural" y que, en un célebre artículo de 1898, llegaba a identificar con la psicología experimental misma, en contraposición crítica con la orientación funcional que tomaba la psicología norteamenricana.

El objetivo primordial del psicólogo experimental es hacer un análisis de la estructura de la mente; desenredar los procesos elementales de la madeja de la conciencia, o aislar las partes constitutivas de una determinada formación consciente. La tarea del psicólogo experimental es la vivisección que produzca resultados estructurales, no funcionales. Le interesa descubrir, en primer lugar, qué es lo que hay y en qué cantidad; no para qué sirve (Titchener, 1898b/1982: 210). El acento debía ponerse, pues, en el "qué" de la conciencia y no en su "para qué".

• Capítulo 8 ALTERNATIVAS A LA PSICOLOGÍA WUNDTIANA: II DESARROLLO EXPERIMENTALES.

Su obra

EL ESTRUCTURALISMO: EDWARD BRADFORD TITCHENER

TITCHENER (1867-1927): ESTUDIANTE DE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA CLÁSICA EN LA UNIVERSIDAD DE OXFORD



Titchener (1879-1963)



Psicología experimental: Manual de práctica de laboratorio (4 volúmnes 1901-1905)

Donde aspiraba a despejar cualquier duda que pudiese haber sobre la respetabilidad científica de la psicología.

Reacciones a sus planteamientos

La aproximación titcheneriana también suscitó acusadas reacciones en contra que facilitaron la definición misma y la toma de conciencia de otros movimientos alternativos (funcionalismo, conductismo) que lograron afianzarse precisamente frente al estructuralismo y terminaron por prevalecer sobre él en la psicología norteamericana.

Además, la restricción de su enfoque a la mente "normal, adulta, humana, individual", la única accesible al método introspectivo experimental por él propugnado, limitaba excesiva e injustificadamente el ámbito de la mirada psicológica para cuantos venían esforzándose por extenderla también a los dominios de lo patológico, lo evolutivo, lo animal y lo social.

La aventura estructuralista de Titchener no tuvo continuidad. Tras varias décadas de presencia ininterrumpida y protagonista en la escena psicológica norteamericana resultaba claro que el proyecto titcheneriano no sobreviviría a su creador. La extremada rigidez de su sistema, las críticas recibidas a la fiabilidad del método introspectivo y el avance incontenible de otros enfoques psicológicos más amplios y flexibles que el suyo hacían inviable su prosecución.