



I GRADO DE PSICOLOGÍA. UNED

ESQUEMAS DEL LIBRO

CURSO 2017-18

NIVEL APUNTES: EXCELENTES

PROFESOR HISTORIA DEL PSICOLOGÍA: JOSÉ RAMÓN MORENO MIRANDA

UNED LAS PALMAS

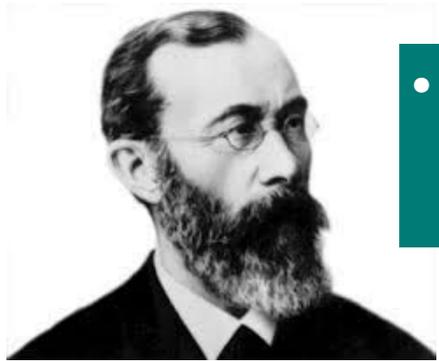
- **TEMA 5** WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL.

INICIOS EN HEILDEMBERG (1857-1874): LA INFLUENCIA DE HELMHOLTZ Y LA INFERENCIA INCONSCIENTE

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA (1873-1874). LA MENTE SEGÚN WUNDT

CONSOLIDACIÓN EN LEIPZIG: INSTITUCIONALIZACIÓN Y MÉTODO DE LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1875-1900)

INTERLUDIO: WUNDT CONTRA WURZBURGO, O LAS LIMITACIONES DEL EXPERIMENTALISMO EN PSICOLOGÍA (1907)



• **TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)**

se suele valorar mucho más su labor institucional que sus méritos académicos y científicos

Estudió **Medicina**, especializándose en **fisiología experimental**

Trata de desarrollar una explicación **Sistemática e integral** de la experiencia humana

Fundador de la Ps. Científica (Ps. como verdadera ciencia)

El argumento histórico oficial

Wundt logró **independizar** la Ps. de la Filosofía reivindicando su carácter científico experimental



creando una estructura institucional

Históricamente este hecho de ha considerado el punto de ruptura de la PS. con la especulación filosófica y su adhesión a los métodos propios de las ciencias naturales.

instituto

laboratorio

una revista

una programa para la elaboración de tesis doctorales

Su pensamiento

estuvo sometido a **múltiples cambios** a lo largo de su vida y se desarrolló bajo importantes y singulares circunstancias personales.



- TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

Herederero de la concepción Kantiana del ser humano

y de las **respuestas científico-filosóficas** que los grandes autores de la tradición germana habían tratado de dar a los problemas PS. planteados por **Kant**

Helmholtz

Fechner

Herbart

Lotze

Se doctoró (1857) con el gran fisiólogo **Johannes Muller** y solicitó un puesto de ayudante con su admirado y maestro **Hermann von Helmholtz** para trabajar en el **laboratorio de PS. Experimental** que éste dirigía en la **Universidad de HEIDELBERG**

Defendía posiciones materialistas frente a la metafísica idealista

Wundt compartirá con su maestro **Helmholtz** el objetivo de **fundamentar científicamente** la teoría del conocimiento de **Kant**, así como su definición del conocimiento como **una síntesis activa de datos sensoriales y fisiológicos**

Los **hábitos aprendidos y automatizados** vendrían a sustituir a las **categorías a priori** de **Kant**

kant afirma que, si bien nada hay en la inteligencia que no tenga origen en la experiencia de los sentidos, no todo el contenido del conocimiento se deriva de lo percibido sensorialmente. Lo conocido es el resultado de la aplicación de las facultades del intelecto al objeto del conocimiento; esto es, las características de aquello que se conoce provienen en parte del objeto conocido, pero también se derivan en parte de la estructura de la inteligencia que conoce, una doctrina conocida como *idealismo subjetivo*. Las propiedades del intelecto que permiten conocer son las que Kant llama *formas a priori* de la inteligencia, y están divididas en tres niveles (formas de la percepción, del entendimiento y de la razón); incluyen nociones como las de espacio y tiempo, que no se extraen de la experiencia sino que constituyen su *condición de posibilidad*. El hecho de que sea imposible pensar un objeto sin colocarlo en el espacio no indica nada acerca de la naturaleza de los objetos, sino de la mente que los piensa.



Kant 1724-1804
(no material de examen,
solo para comprensión)

Síntesis entre el racionalismo (en el que se forma) y el empirismo

El escepticismo de **Hume** hace alejarse a **Kant** de la pretensión de alcanzar, mediante el mero uso de la razón y la deducción, el conocimiento objetivo de realidades que están más allá de la experiencia posible (como Dios, el alma, o el mundo en su totalidad).

La filosofía crítica: los límites del conocimiento

RECURSOS & HABILIDADES
consultoría • formación • comunicación

Crítica de la Razón Pura

Constituye una indagación acerca de las condiciones en que podemos conocer

Kant trataba de superar el **racionalismo** de **Descartes, Leibniz y Wolff**, según el cual la razón nos permite conocer (mediante la deducción), realidades transcendentales, que están más allá de nuestra experiencia, pero no quería caer en el **escepticismo Hume**, para el que todo conocimiento proviene de la experiencia (mediante inducción) y nunca podemos tener una certeza absoluta del mismo.

Para **Kant** todo **conocimiento** requiere la concurrencia de dos facultades mentales: **la sensibilidad** (por la que conocemos los objetos sensorialmente) y el **entendimiento** (por el que lo pensamos, es decir, lo colocamos bajo un concepto).

Los conceptos son en su mayoría **a posteriori**, vienen de la experiencia (como los de perros o mesas, que elaboramos a partir de la percepción de múltiples perros o mesas, mediante la abstracción de aquellos rasgos que comparten. Pero para poder comenzar a pensar, necesitamos de partida de algunos conceptos **a priori**, previos a la **experiencia**. Estos conceptos **a priori o puros** (que recuerdan a las **ideas innatas del racionalismo**) son los que **Kant** llama **categorías**.



Kant 1724-1804
(no material de examen,
solo para comprensión)

La filosofía crítica: los límites del conocimiento

Crítica de la Razón Pura

Kant desarrolló la **teoría idealista de las categorías**. Las **categorías** según él son **formas a priori** de nuestro pensamiento. Los **conceptos a priori** son aquellos que los produce el entendimiento por sí mismo, son espontáneos y no provienen de la experiencia. Las categorías de **Kant** son doce y derivan de las cuatro clases de juicios.

JUICIOS SEGÚN SU FORMA	CATEGORIAS	DE	EJEMPLOS
Universales	Unidad	Cantidad	Todos los hombres son racionales
Particulares	Pruralidad	Cantidad	Algunos hombres son filósofos
Singulares	Totalidad	Cantidad	Sócrates es mortal
Afirmativas	Realidad	Cualidad	Los franceses son europeos
Negativas	Negación	Cualidad	Los hombres no son irracionales
Infinitos	Limitación	Cualidad	El espacio es no finito
Categóricos	Sustancia y accidente	Relación	La tierra es redonda
Hipotéticos	Causalidad (Causa-efecto)	Relación	Los cuerpos se dilatan por el calor
Disyuntivos	Reciprocidad	Relación	El mundo es eterno o intemporal
Problemáticos	Posibilidad-imposibilid	Modalidad	el alma es inmortal
Asertóricos	Existencia-no existenc	Modalidad	Sócrates es un hombre
Apodícticos	Necesidad- contingencia	Modalidad	Todos los cuerpos son pesados

Al igual que el entendimiento, **la sensibilidad** también tiene sus **formas a priori**: **el espacio y el tiempo**, que no tienen un origen empírico, sino que son precisamente la condición de posibilidad del conocimiento sensible o empírico. **Kant** distingue entre la **sensibilidad externa** (la percepción de las cosas del mundo físico) cuyas formas a priori nos permite estructurar las sensaciones en una dimensión espacio- temporal, y **la sensibilidad interna** (la percepción de nuestros fenómenos psíquicos), que se daría en una única dimensión, la temporal.



Kant 1724-1804
(no material de examen,
solo para comprensión)

La filosofía crítica: los límites del conocimiento

Crítica de la Razón Pura

RECURSOS & HABILIDADES
consultoría • formación • comunicación

Kant intenta superar la dicotomía entre el conocimiento puramente racional (deductivo) y el puramente empírico (inductivo), el conocimiento sería una **síntesis de sensibilidad y el entendimiento**. Las categorías del entendimiento sólo se pueden aplicar a los objetos que, a través de los sentidos, se dan en nuestra experiencia, lo que **kant** denominó **fenómenos**. En ningún caso podemos aplicarlos a lo que queda más allá de nuestra experiencia sensible, a lo que llamó **noúmenos** o “**cosas en si**”, que serían las cosas independientemente de su relación con nuestros sentidos. Según **Kant** todos los **objetos trascendentes** de los que se ocupa **la metafísica** (por ejemplo el alma, Dios..) pertenecería a la **realidad nouménica** y por ello nunca podremos tener de ellos una intuición o experiencia sensible.

El uso de la razón para pensarlos resulta, por ende, inadecuado y da lugar a contradicciones y errores de razonamiento (**paralogismos**). Por ejemplo, la categoría de unidad es válida si la usamos para pensar en una mesa, pero no para pensar en Dios como una realidad. Igualmente, la categoría de causalidad es válida si se aplica a la relación entre fenómenos (cómo calentar agua a 100 grados y que ésta hierva), pero no para atribuir a Dios que sea la causa del mundo.

Los argumentos utilizados por los **racionalistas** para afirmar que el alma es una sustancia, que es simple o inmortal constituyen para **Kant falacias lógicas**. No hay modo de fundamentar un conocimiento teórico, racional y certero de las cualidades del alma humana a priori; jamás podremos demostrar teóricamente su verdad. El alma inmortal, como Dios, no constituirá nunca objeto de un conocimiento científico, sino de fe.



- TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

entre 1873-1874 publica la 1ª edición de su gran obra Psicológica

SU OBRA
FUNDAMENTAL

“FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA”

1874

Cada fenómeno mental sencillo se asocia a un correlato neuronal

Cada fenómeno mental sencillo se asocia a un correlato neuronal
sobre este sustrato fisiológico se levanta los aspectos más elementales de la conciencia, la sensación y el sentimiento



• TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

INICIOS EN HEILDELBURG (1857-1874): LA INFLUENCIA DE HELMHOLTZ Y LA INFERENCIA INCONSCIENTE

RECURSOS & HABILIDADES
consultoría • formación • comunicación

Inferencia Inconsciente

Wundt y Helmholtz recurren a ese concepto. Según esta idea.

Las **sensaciones** operan en un plano **“inconsciente”** y no representacional.

Críticaba la psicofísica a Fechner

Wundt en ese momento criticaba la Psicofísica de Fechner por suponer que los **juicios** emitidos por los sujetos experimentales sobre sus **sensaciones internas** eran índices fiables y objetivos de la estimulación recibida

En su lugar, defendía la Inferencia Inconsciente

como el proceso por el que las **sensaciones subyacentes** terminan convirtiéndose en **percepciones básicas** en el plano mental (táctiles, visuales, etc) e incluso llegan a componer las percepciones y los procesos de conciencia más complejos, aquellos a los que nuestra mente sí tiene acceso.

CAUIDADO está idea la modifica más adelante

La sensación se refiere a experiencias básicas, generadas por estímulos simples. La sensación también se puede definir como términos de la respuesta de los órganos que tienen los sentidos frente a un estímulo. La percepción incluye la interpretación de esas sensaciones, dándoles significado y organización.



• TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

INICIOS EN HEILDELBURG (1857-1874): LA INFLUENCIA DE HELMHOLTZ Y LA INFERENCIA INCONSCIENTE

Inferencia Inconsciente

Su naturaleza como proceso mediador entre las sensaciones y percepciones, según Helmholtz

Silogísticas: es decir de carácter LÓGICO E INDUCTIVO

Wundt

Wundt creía que todo el desarrollo y la actividad mental se ajustaba a leyes lógicas. A partir de la sensación dichas leyes lógicas modelarían la percepción y configuración de la conciencia, dominando implícitamente el mundo de las representaciones y, finalmente, la formación de conceptos, ideas y sistemas

Procesos muy sencillos, de naturaleza fisiológica y funcionamiento lógico, sobre los que se construían y sostenían los procesos mentales más complejos

Nuestra conciencia sí tendría acceso a los más complejos (se daría cuenta de ellos) pero no de los más sencillos. Por eso estos últimos serían inconscientes, serían imposibles de contemplar en el plano de la conciencia como contemplamos la imagen o representación de una fruta.

Inferenciales: funcionan a través de mecanismos automáticos y lógicos de los que tampoco somos conscientes.

en resumen wundt en ese momento defendía la existencia de



- TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

INICIOS EN HEILDELBURG (1857-1874): LA INFLUENCIA DE HELMHOLTZ Y LA INFERENCIA INCONSCIENTE

cambio de rumbo
al final de su
etapa en
Heidelberg



Cuando publica la primera edición de



“1874- FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA”

Wundt

Wundt plantea que la **sensación** solo puede existir en el plano de la conciencia. Trata de inferir lo que sea que antecede a la aparición de la sensación en la mente- sea fisiológico, lógico, inconsciente, etc.- apenas reviste interés para un punto de vista psicológico.



• TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA (1873-1874). LA MENTE SEGÚN WUNDT

EN 1874 publica la primera edición de su famoso tratado

1874

“ FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA ”

Se trata de una recopilación de los conocimientos psicológicos de la época que irá modificándose a través de 5 reediciones con modificaciones relevantes

1880

1887

1893

1902-03

1908-11

el modelo se popularizó a nivel internacional

Crea una obra mucho más reducida y compacta, que recoge su importante teoría sobre los sentimientos

“ EI COMPENDIO DE PSICOLOGÍA ”



• TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA (1873-1874). LA MENTE SEGÚN WUNDT

“FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA” 1874

Ontología: es una rama de la metafísica que estudia el ser en general y sus propiedades. Intenta responder preguntas generales como: ¿Qué es la materia? ¿Qué es un proceso? ¿Qué es el espacio-tiempo? ¿Hay propiedades emergentes? Muchas preguntas tradicionales de la filosofía pueden ser entendidas como preguntas de ontología: ¿Dios existe? ¿Existen entidades mentales, como ideas y pensamientos? ¿Existen entidades abstractas, como los números? ¿Existen los universales?

el aspecto programático de su sistema plantea

La experiencia vital (perceptiva) es *ontológicamente* una e indivisible

Puede aparecer bajo 2 puntos de vista

Experiencia externa

Experiencia interna

se asocia con las ciencias naturales

se asocia con los fenómenos exclusivos de la experiencia interna

Con la posibilidad de generar conocimiento con la participación o mediación de los sentidos externos. Por ejemplo, la vista, el olfato, el tacto...

representaciones, sentimientos y actos volitivos que aparecen de manera inmediata en la conciencia del sujeto

Las ciencias naturales toman el objeto o fenómeno que se pretende conocer, por ejemplo una piedra, como preocupación fundamental, haciendo abstracción o no considerando al sujeto que conoce

sin experiencia anclada en un objeto externo específico



- TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA (1873-1874). LA MENTE SEGÚN WUNDT

“ FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA”

1874

el aspecto programático de su sistema plantea

La experiencia vital (perceptiva) es *ontológicamente* una e indivisible

Puede aparecer bajo 2 puntos de vista

Experiencia externa

Experiencia interna

Wundt se plantea que a la **Psicología** le compete ambos tipos de conocimiento, **el externo y el interno**

Wundt estaba muy interesado en **impugnar la concepción clásica** que planteaba que la **Psicología** se dedica **exclusivamente a la experiencia interna**

Uno de los **motivos teóricos más importantes** por los que Wundt utilizó la denominación de **psicología fisiológica** fue para remarcar su ubicación disciplinar en la frontera entre ambas dimensiones (**interna y externa**), conectándolas

También utilizó la denominación de **Psicología Fisiológica** para reivindicar la necesidad de trabajar con los **métodos experimentales propios de la fisiología** (los únicos capaces de garantizar **OBJETIVIDAD** en el estudio de la experiencia)



• TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA (1873-1874). LA MENTE SEGÚN WUNDT

“FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA”

1874

el aspecto programático de su sistema plantea

La experiencia vital (perceptiva) es *ontológicamente* una e indivisible

Puede aparecer bajo 2 puntos de vista

Experiencia externa

Experiencia interna

Wundt piensa que **todo proceso mental**, incluyendo sensaciones, acontece en el **plano de la conciencia**. Al contrario que en su etapa previa (**iniciales de Heidelberg**) el sujeto si puede hasta cierto punto trabajar con las sensaciones

Para **Wundt** los **procesos fisiológicos** son los únicos que podemos considerar inconsciente o no conscientes, es decir, imposibles de visualizar en el plano de de la conciencia

Los **procesos fisiológicos** son procesos puramente orgánicos y no podemos ver (percibirlo) e informar de forma directa o inmediata de nuestro propio funcionamiento neuronal.

Wundt regresa (acepta) al **paralelismo Psicofísico** propuesto por **Fechner**, el cual había criticado en su **primera años en Heidelberg**



• TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA (1873-1874). LA MENTE SEGÚN WUNDT

“FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA” 1874

La experiencia vital (perceptiva) es *ontológicamente* una e indivisible

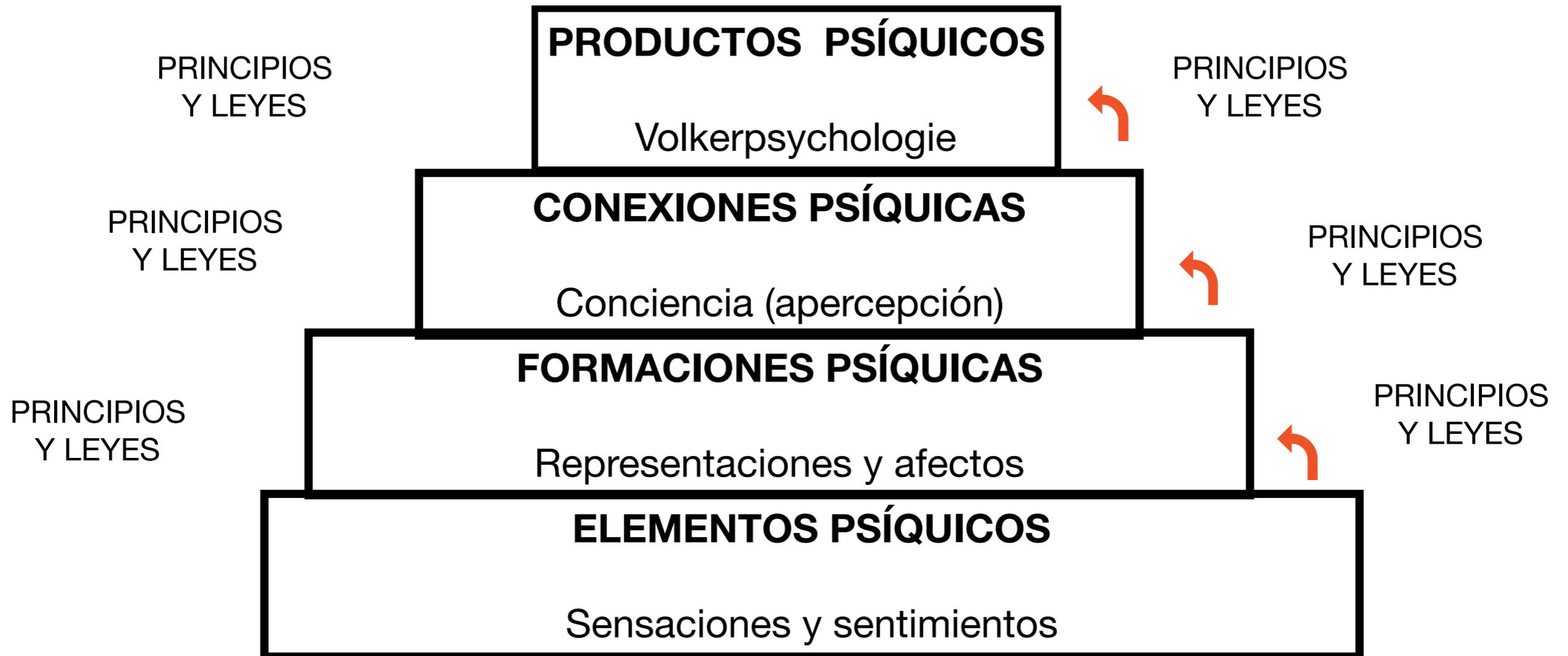


Figura 1 Plan de la Psicología según Wundt



• TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA (1873-1874). LA MENTE SEGÚN WUNDT

“ FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA ” 1874

La experiencia vital (perceptiva) es *ontológicamente* una e indivisible

En el nivel más bajo de la estructura psíquica aparecen los elementos simples:

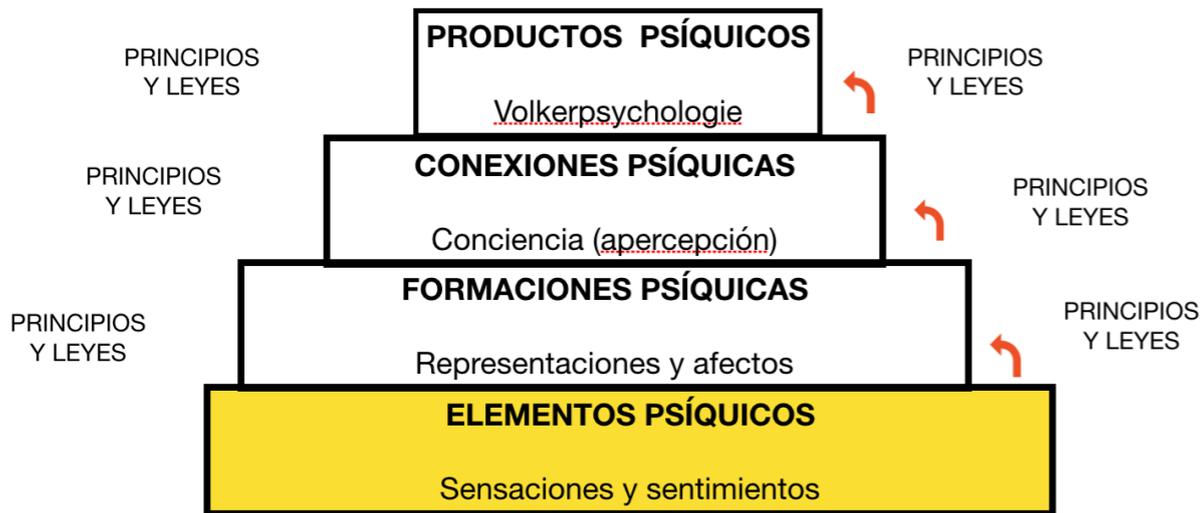


Figura 1 Plan de la Psicología según Wundt

1.- Las **sensaciones**. Derivadas de la estimulación de los sentidos, producida por el mundo externo u objetivo.

2.- Los **sentimientos**. Que emergen en el espacio subjetivo y sustenta la experiencia interna.

Wundt suponía que ambos elementos (sensaciones y sentimientos) podían estimarse tanto desde el punto de vista **cuantitativo** (o relativo a su intensidad), como **cualitativo** (o definido por su naturaleza)

Especialmente relevante es su **TEORIA TRIDIMENSIONAL DEL SENTIMIENTO**



El modelo fue tan influyente como controvertido, dado que los resultados experimentales que debían respaldarlo no fueron concluyentes

Teoría tridimensional del sentimiento: un análisis cualitativo que permitiría **representar un sentimiento** en un **espacio tridimensional configurado por 3 ejes:** 1. Dimensión agrado/desagrado; 2. Condición fisiológica excitación/calma, y 3. La condición psicológica de tensión/relajación voluntarias.



• TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA (1873-1874). LA MENTE SEGÚN WUNDT

“FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA” 1874

La experiencia vital (perceptiva) es *ontológicamente* una e indivisible

En el 3 nivel superior se produce la **conexión y combinación de las formaciones psíquicas** suponiendo algo más que la suma de sus partes, **obedecían a 3 principios de causalidad psíquica** de los que, a su vez, **se derivaban tres leyes generales del desarrollo psíquico**.

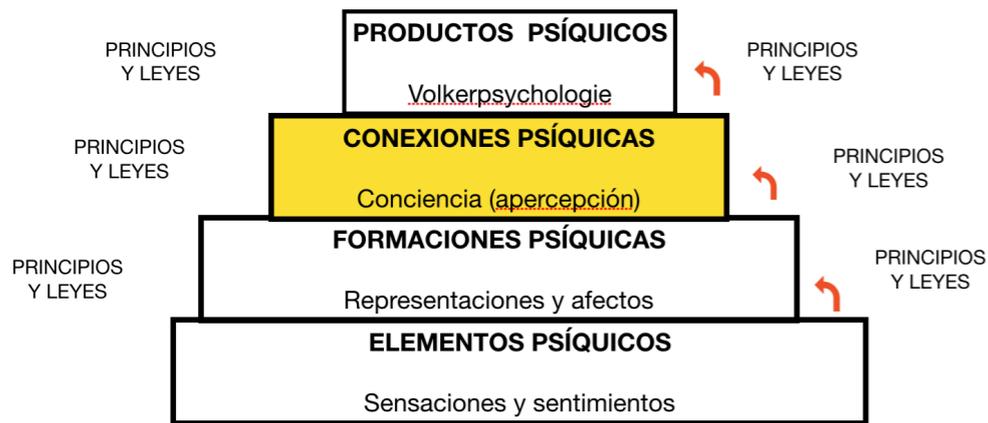


Figura 1 Plan de la Psicología según Wundt

Los tres principios:

1. “Las resultantes” o la “síntesis creadora”, según el cual un contenido es cualitativamente superior a la suma de los atributos de sus elementos componentes. 2. “Relaciones psíquicas”, según el cual el significado de un contenido depende de sus relaciones con otros contenidos. 3. “Los contrastes”, según el cual, la oposición entre contenidos los refuerza mutuamente.

Las 3 leyes eran:

1. “Crecimiento mental”: integración progresiva desde las formas simples a las elaboradas.
2. “Heterogeneidad de los fines”: se generan nuevos fines a partir de los perseguidos o alcanzados.
3. “Desarrollo hacia los antagonistas”: fenómenos mentales e, incluso, histórico - culturales oscilan entre alternativas contrarias a lo largo del tiempo .



• TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA (1873-1874). LA MENTE SEGÚN WUNDT

“FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA”

1874

La experiencia vital (perceptiva) es *ontológicamente* una e indivisible

Al margen de las leyes específicas, hay **dos aspectos muy importantes** en el sistema mental de **Wundt** asociados a la **causalidad psíquica**:



Figura 1 Plan de la Psicología según Wundt

1.- Es un tipo de **casualidad diferente a la del mundo físico**. ya que tenía un **carácter teleológico**; es decir, **estaba dirigida a fines o metas sin necesidad de determinantes fisiológicos o respuestas reactivas a condiciones ambientales**. De forma similar a **Williams James y Brentano**, el sistema de **Wundt es voluntarista** y supone que la conciencia y los procesos mentales humanos siempre están **orientados intencionalmente, tienden hacia algo**. El **voluntarismo de Wundt** no comprendía sólo la elección racional, sino que afectaba a toda forma de deseo, o motivación inherente a la condición humana.

2.- La **causalidad psíquica** relacionaba y conectaba **las formaciones psíquicas** conformando, finalmente, **la síntesis y la experiencia plena de conciencia**. Tal **síntesis y experiencia superior** era denominada por **Wundt “apercepción”**. En realidad, se trataba de un término tomado de la **psicología de Herbart** (y más atrás en el tiempo de la **filosofía de Leibniz**), para remarcar **el carácter unificado, focalizado y creativo de la actividad y la experiencia mental**.

Conviene precisar que la **apercepción era algo más que la mera atención** (el proceso de orientación por el que un contenido concreto del mundo entraba y aparecía en el foco atencional), ya que **implicaba la voluntad activa del sujeto para elegir entre contenidos mentales y componer síntesis superiores**.

Wundt también reconocía **un segundo tipo de apercepción**, capaz de componer síntesis de manera pasiva y meramente asociativa. Pero era la **versión activa** la que atribuía en exclusiva a los procesos mentales superiores, intencionales y propio del ser humano.



• TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA (1873-1874). LA MENTE SEGÚN WUNDT

“FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA” 1874

La experiencia vital (perceptiva) es *ontológicamente* una e indivisible

Por último en el nivel más externo y superior del sistema se encuentra **los productos psíquicos o espirituales**

Junto a la **apercepción** y a los aspectos **voluntaristas del sistema wundtiano**, tales productos fueron ganando protagonismo a través de las sucesivas ediciones de los **Fundamentos de psicología fisiológica**.
Independientemente de ello, desde la primera edición en **1874**, **Wundt** mostraba ya un interés propiamente psicológico y rechazaba las tendencias más reduccionistas y fisiológicas de **la etapa de Heidelberg**

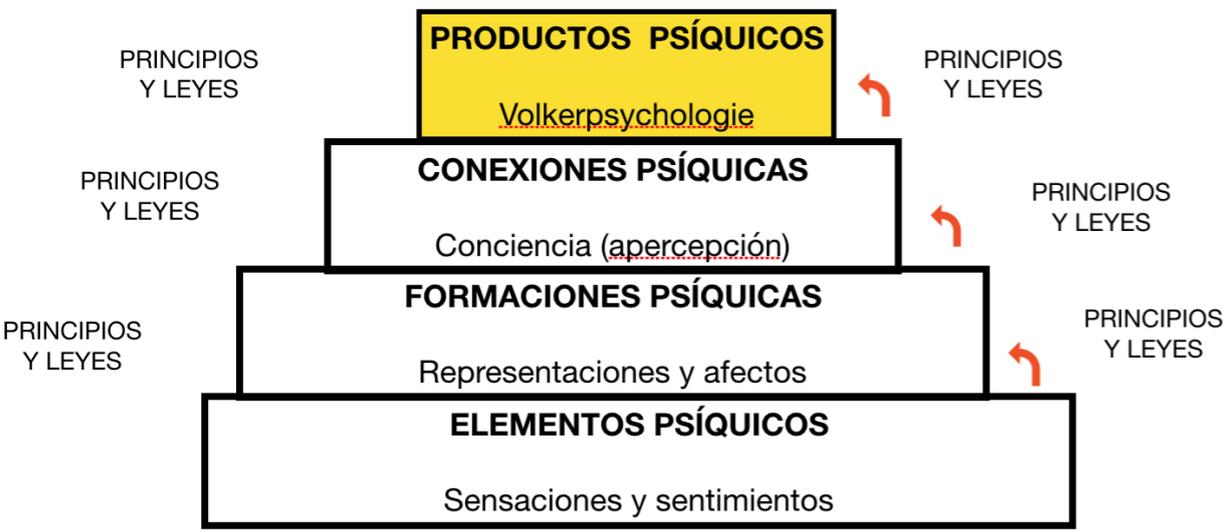


Figura 1 Plan de la Psicología según Wundt



- **TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)**

CONSOLIDACIÓN EN LEIPZIG: INSTITUCIONALIZACIÓN Y MÉTODO DE LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1875)

EL PROYECTO
PSICOLÓGICO
DE WUNDT
ALCANZARÁ
SU MADUREZ

1.- Cuando ocupa una **cátedra de Filosofía Inductiva** en la **Universidad de Leipzig (1875)**.

2.- Cuando funda su **laboratorio de Psicología Experimental (1879)**. En **1885** adquiere la categoría oficial de **Instituto de Psicología Experimental**. Antes (**1881**) **Wundt** crea la revista **“Estudios de Filosofía”** (Philosophische Studien) para empezar a dar respaldo editorial y divulgación a los numerosos trabajos y tesis doctorales que empezaban a realizarse bajo su dirección. La revista termina cambiando de nombre por el de **“Estudios Psicológicos”** (psychologische Studien) en **1903**.

EL INSTITUTO DE
PS. DE LEIPZIG
SE CONVIRTIÓ EN
UN LUGAR DE
PRESTIGIO

1.- El centro recibió académicos de las nacionalidades más variadas por los cursos, las investigaciones, las actividades académicas y los títulos oficiales de prestigio que se obtenían en el instituto.

El centro recibió académicos, entre los que destacan:

Emil Kraepelin (1856-1926): reconocido psiquiatra que desarrolló la influyente teoría de Wundt según la cual la **esquizofrenia** derivaba de un trastorno atencional.

Edward B. Titchener (1867-1927): que **replanteó la psicología wundtiana** en términos estrictamente **sensualistas y asociacionistas**.

James M. Cattell (1860-1944): llevó los métodos experimentales de Wundt a la **psicología diferencial y aplicada**.

Eloy Luis André (1878-1935): el más importante divulgador de las ideas de Wundt en España junto a **Juan Vicente Viqueira (1886-1924)**.

Todos ellos se reconocieron como discípulos del maestro de Leipzig (Wundt), si bien la mayoría de ellos se distanciaron explícitamente de las tesis teóricas y programas de investigación



- **TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)**

CONSOLIDACIÓN EN LEIPZIG: INSTITUCIONALIZACIÓN Y MÉTODO DE LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1875)

Lo que la historia tradicional de la Psicología ha reivindicado como relevante del episodio fundacional de WUNDT

No es tanto la creación de un paradigma, ni una propuesta rupturista desde el punto de vista teórico-epistemológico, sino un estratégico logro institucional que permitía la apropiación de un territorio académico en medio de las luchas por el poder académico dentro de las universidades alemanas del siglo XIX.

En la etapa de Leipzig

Es muy significativo que **durante la etapa de Leipzig**, los planteamientos teóricos y epistemológicos de Wundt **no se desliguen en ningún caso de la filosofía, más bien se estrechan**. Wundt pensaba desarrollar un proyecto amplio de metafísica en un sentido empírico. En esta sistematización metafísica es donde cobra sentido su elaboración de tratados a propósito de dominios tradicionalmente filosóficos como la Lógica y la Ética.

La psicología de Wundt no trabajaba directamente con aspectos fisiológicos. Entonces, **el adjetivo fisiológico** tenía que ver menos con un "objeto" de estudio que con un "método". Hacía referencia al uso de técnicas y métodos de estudio experimentales y objetivos.

La **Experimentación** era y es un método de trabajo científico que supone que una hipótesis se puede poner a prueba en una situación controlada por el investigador.

Por eso, **la psicología fisiológica de Wundt** es, en realidad, una **psicología experimental** y refleja la búsqueda de un método riguroso, fiable y objetivo que permitiera abordar los objetos de estudio supuestos en su sistema.

Teniendo en cuenta que tales **objetos eran fenómenos de conciencia**, la **única alternativa metodológica** a ese respecto era la **autoobservación experimental**.

El problema central a que se enfrenta WUNDT: era cómo convertir la observación de lo que sucedía en el interior del sujeto en un estudio realmente científico. Wundt era muy crítico con la **vieja introspección de "sillón"** en la que el filósofo especulaba libremente sobre la naturaleza de sus propios procesos y experiencias mentales.



- **TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)**

CONSOLIDACIÓN EN LEIPZIG: INSTITUCIONALIZACIÓN Y MÉTODO DE LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1875)

El problema central a que se enfrenta WUNDT era cómo convertir la observación de lo que sucedía en el interior del sujeto en un estudio realmente científico

Para salvar este problema, **Wundt** propondrá después de la **etapa de Heidelberg** centrarse en fenómenos de conciencia supuestamente simples como la **sensación**, por un lado, y en tratar de manipular las condiciones de la percepción interna e inmediata hasta aproximarla a las condiciones de la percepción externa y mediata de los métodos de estudios observacionales y objetivos, por otro. Para ello, trató de diseñar una **auto-observación** perfectamente **sistemática y controlada**, apoyándose en la invención, construcción y adquisición de instrumentos y tecnología de calibración muy precisos. Esta propuesta se ha mantenido hasta hoy.

Una clave informativa era que el propio sujeto experimental describiera inmediatamente su experiencia perceptiva.

El objetivo era **evitar procesos de reflexividad** sobre los propios procesos de conciencia y, por ende, los problemas advertidos por **Kant** casi un siglo antes. Los sujetos que participaban en los experimentos debían estar bien formados para conocer qué tipo de cuestiones debían atender.

Los famosos informes **introspectivos del laboratorio de Leipzig** se limitaban a **juicios psicofísicos muy básicos e inmediatos** sobre tiempo de reacción, peso, intensidad, etc. del estímulo o, alternativamente, medidas dependientes de la actividad del Sistema Nervioso Periférico.

En ningún caso los estudios experimentales del laboratorio de Leipzig recurrían a relatos introspectivos extensos y abiertos.

La **preocupación metodológica de Wundt** a este respecto era muy importante y, de hecho, provocó una famosa y reveladora polémica con los autores de la **Escuela de Wurzburg**.

Una clave informativa clave.... el objetivo



• TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

INTERLUDIO: WUNDT CONTRA WURZBURGO, O LAS LIMITACIONES DEL EXPERIMENTALISMO EN PSICOLOGÍA (1907)

ESCUELA DE WURZBURGO

Karl Marbe
 1869-1953

Karl Bühler
 1879-1953

Oswald Külpe
 1862-1915

uno de los discípulos predilectos de Wundt

ENFRENTAMIENTO DE WUNDT CON LA ESCUELA DE WURZBURGO (1907)



La crítica de Wundt tenía que ver con los límites que debían asumirse en las investigaciones experimentales

Escuela de Wurzburg	Wundt
- Empleaban preguntas complejas y abiertas , y pretendían estudiar el proceso mental por el que se resolvían las tareas experimentales .	- Consideraba que era imposible atender al mismo tiempo a preguntas complejas y al proceso mental por el que se contestaban
- Aspiraban a estudiar los fenómenos y actividades mentales complejos en sí mismos . Creyeron confirmar experimentalmente la existencia de la intencionalidad (la direccionalidad del pensamiento hacia un objeto o contenido concreto) y, sobre todo, la de un tipo específico del pensamiento que denominaron "sin imágenes" .	- Utilizaba un protocolo científico y creía que el método experimental sólo podía utilizarse para procesos psicológicos muy sencillos, concretos y delimitados .
- Daban validez a los amplios autoinformes que los sujetos ofrecían sobre su forma de resolver la tarea, información que además recogían de forma retrospectiva cuando la prueba había finalizado.	Esto era inaceptable para él, dado que la condición "inmediata" del estudio experimental de la mente exigía que los resultados sobre los contenidos básicos de conciencia se recogieran en el mismo momento.



- TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)

INTERLUDIO: WUNDT CONTRA WURZBURGO, O LAS LIMITACIONES DEL EXPERIMENTALISMO EN PSICOLOGÍA (1907)

ESCUELA DE WURZBURGO

Karl Marbe
1869-1953

Karl Bühler
1879-1953

Oswald Külpe
1862-1915

uno de los
discípulos
predilectos
de Wundt

PENSAMIENTOS SIN IMÁGENES

La cuestión del “**pensamiento sin imágenes**” fue polémica para muchas perspectivas psicológicas. Para algunas, tal fenómeno no podía ser considerado en propiedad un proceso psicológico porque cualquier aspecto carente de contenido mental debía ser remitido a dinámicas fisiológicas.

Todos los procesos mentales seguían explicándose en términos estrictamente psicológicos pero alguno de ellos, los más complejos, no podían ser **auto-observados** en la consciencia del sujeto individual. Aceptar esa posibilidad era una de las cuestiones que más **criticaba Wundt** a **la escuela de Wurzburg**.

El problema teórico de fondo que puede implicar un “**Pensamiento sin Imágenes**” - o cualquier otra actividad psicológica inconsciente- es que puede **recordar demasiado al alma sobrenatural** defendida por la filosofía sustancialistas.

Asumir el “**pensamiento sin imágenes**” podía **recordar al alma sobrenatural de Kant**. Esto era inaceptable para **Wundt**, que había descartado la idea de alma como sustento inalterable de la experiencia y defendía, en su lugar, la **tesis del actualismo**. Según ésta, **todo fenómeno psíquico se generaba y concretaba a cada momento y en función de contenidos específicos**. Para él, la mente estaba formada por sensaciones y sentimientos que se conectaban instantáneamente, en el aquí y ahora, como formaciones y síntesis superiores.

Una de las
cuestiones que más
criticaba Wundt a la
Escuela de
Wurzburg



• **TEMA 5. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: I LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL (1832-1920)**

INTERLUDIO: WUNDT CONTRA WURZBURGO, O LAS LIMITACIONES DEL EXPERIMENTALISMO EN PSICOLOGÍA (1907)

CONCIENCIA DINÁMICA

Wundt compartía la idea de una **conciencia dinámica** tal y como sugerían los propios planteamientos de los **investigadores de Wurzburg**. Como ellos, el maestro de Leipzig, difícilmente podía renunciar a la idea de un proceso mental continuado, del acontecer del pensamiento en el tiempo y de una conciencia propositiva u orientada a fines, **perspectiva que compartían autores como William James, Brentano o Henri Bergson**. Desde los tiempos de Heidelberg, **Wundt** sospechaba que la actividad psicológica superior estaba ligada a los complejos procesos **histórico-sociales** en los que se veía envuelto el ser humano. **Todavía no descartaba utilizar el método experimental como un medio pertinente para analizar tales actividades**. En la última década del siglo XIX, **Wundt** se había embarcado en la reformulación de **dos perspectivas cualitativamente diferentes** (y, consecuentemente, **dos metodologías**) a la hora de clasificar los procesos mentales y las posibilidades de su estudio: **la psicología experimental y la Völkerpsychologie (psicología de los pueblos)**

Los métodos de Wundt según el objeto de estudio

	OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA	DISCIPLINA
Formaciones psíquicas complejas	Pensamiento, lenguaje, afecto, volición, apercepción	Histórico – comparada	Völkerpsychologie
Formaciones psíquicas simples	Recuerdos, imágenes mentales, atención	Parcialmente experimental	Völkerpsychologie y psicología experimental
Elementos psíquicos	Percepción, sensación y sentimiento	Experimental	Psicología experimental (individual)
Bases y procesos fisiológicos	Sistema nervioso	Experimental	Fisiología



I GRADO DE PSICOLOGÍA. UNED

ESQUEMAS DEL LIBRO

CURSO 2017-18

NIVEL APUNTES: EXCELENTES

PROFESOR HISTORIA DEL PSICOLOGÍA: JOSÉ RAMÓN MORENO MIRANDA

UNED LAS PALMAS

- **TEMA 6** WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS.

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

LA FUNDACIÓN DE LA VÖLKERPSYCHOLOGIE POR LAZARUS Y STEINTHAL

LA VÖLKERPSYCHOLOGIE DE WUNDT

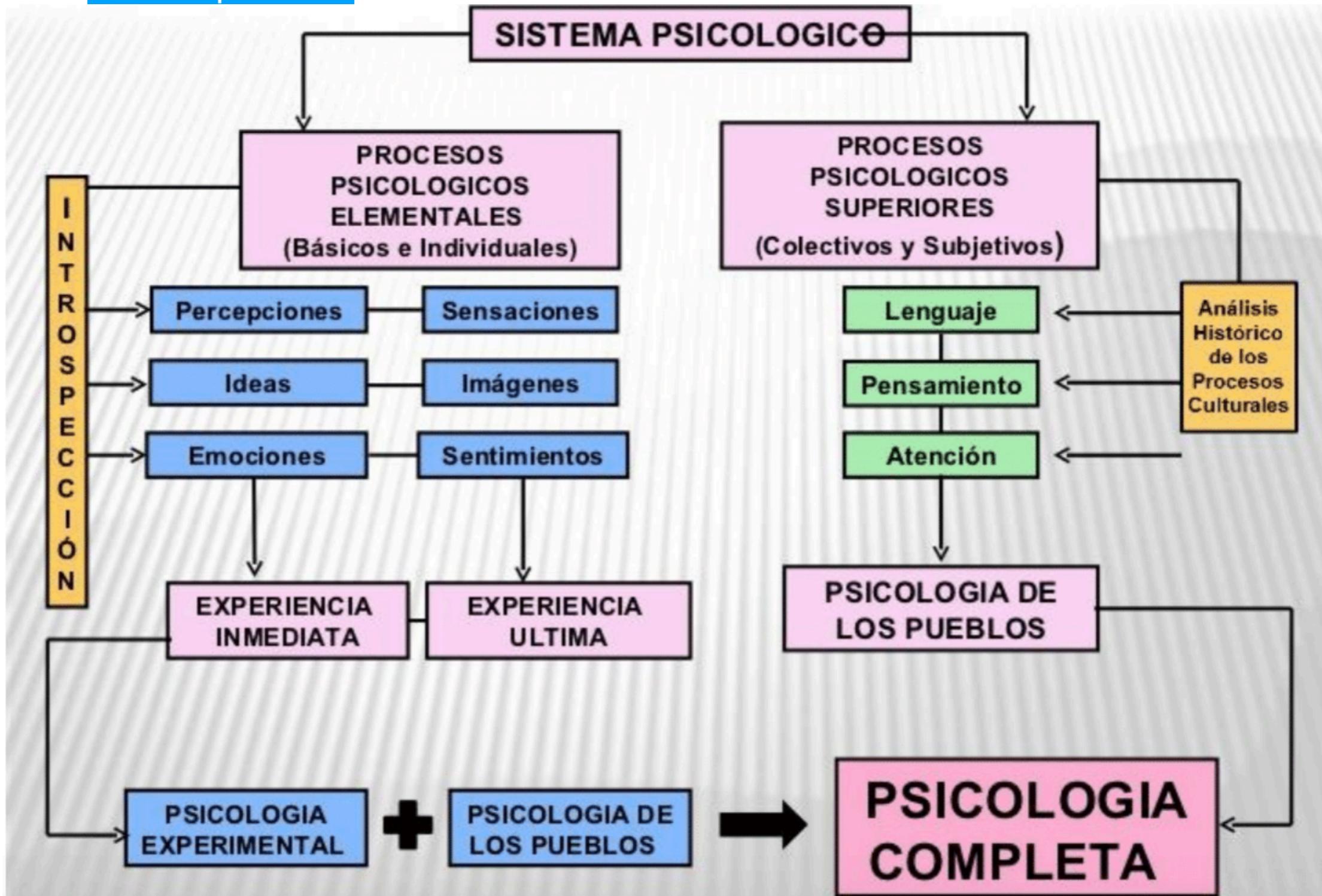
EL DESTINO DE LA VÖLKERPSYCHOLOGIE O PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS

¿RETORNAR A WUNDT?



• TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

psicología completa





- TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

también conocida como “Psicología Popular” en inglés , “folk psychology”

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

CONTEXTO EN EL QUE APARECE LA PSICOLOGIA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE)

En el **contexto** de reflexiones sobre las limitaciones de la investigación psico-fisiológica y el control experimental, **Wundt** empezó a plantearse alternativas para una psicología omnicomprendiva. Tal circunstancia requirió **prestar una atención especial** a las **relaciones entre la psicología y los fenómenos colectivos** desde un **punto de vista histórico-cultural**.

EN REALIDAD DEBERÍAMOS HABLAR DE UNA REVITALIZACIÓN

Revitalización. Ya que desde los **primeros tiempos en Heidelberg**, **Wundt** ya **tenía en mente** una **perspectiva histórico-cultural** que **completara el estudio experimental del sujeto**.

SITTEN
LAS COSTUMBRES O LOS SISTEMAS MORALES

En sus **“Lecciones sobre las mente humana y animal”** (1863) incluye referencias a las **Sitten**, esto es, **las costumbres o los sistemas morales** . Las consideraba material útil para analizar, desde un punto de vista evolutivo, los orígenes colectivos de las “culturas primitivas o ahistóricas” del presente.

LAS INQUIETUDES CULTURALES FUERON GANANDO IMPORTANCIA

Estas inquietudes culturales fueron ganando importancia de tal manera que, ya **en la tercera edición** de sus **Fundamentos de psicología fisiológica (1893)**, **la Völkerpsychologie** acompaña en pie de igualdad a la **psicología fisiológica** como una de las dos ramas principales de la psicología científica.



- TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

también conocida como “Psicología Popular” en inglés , “folk psychology”

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

A PARTIR DE 1900
Y HASTA 1920 (año de su
muerte)

A partir de 1900, **Wundt** se volcó casi completamente en el estudio de la **Völkerpsychologie** y a ella dedicó los últimos 20 años de su vida. (10 volúmenes y un ANEXO titulado : **Elementos de Psicología de los Pueblos** (1912). Este anexo fue el que popularizó su propuesta desde el punto de vista internacional.

Völkerpsychologie

Völkerpsychologie es un término alemán que se suele traducir por “Psicología de los pueblos”, aunque también por “psicología popular”, pero con ella **Wundt** se refería específicamente a una suerte de psicología de la cultura humana en contraste con la psicología individual, naturalista y actualista.

La propuesta, en cualquier caso, no es originalmente de **Wundt**, además de sus anclajes en la tradición idealista alemana del yo trascendental y del Geist (espíritu), existe un antecedente mucho más directo e inmediato de ella que es la **Völkerpsychologie de Moritz Lazarus** (1824-1903) y **Hajim Steinthal** (1823-1899).

Wundt se proclama heredero de la primera (la tradición idealista alemana del yo trascendental y del Geist -espíritu-), devaluando de manera un tanto injusta las aportaciones de la **Völkerpsychologie de Moritz Lazarus (1824-1903) y Hajim Steinthal (1823-1899)**.



- TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

también conocida como “Psicología Popular” en inglés , “folk psychology”

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

“Elementos de Psicología de los pueblos” 1912

Fue lo que popularizó realmente la **Völkerpsychologie**, resultando mucho más manejable que los 10 enciclopédicos volúmenes

A PARTIR DE 1900
Y HASTA 1920 (año de su
muerte)

A partir de 1900, **Wundt** se volcó casi completamente en el estudio de la **Völkerpsychologie** (Psicología de los pueblos) y a ella dedicó los últimos 20 años de su vida. (10 volúmenes y un ANEXO titulado : **Elementos de Psicología de los Pueblos** (1912). Este anexo fue el que popularizó su propuesta desde el punto de vista internacional.

Völkerpsychologie

Völkerpsychologie es un término alemán que se suele traducir por “Psicología de los pueblos”, aunque también por “psicología popular”, pero con ella **Wundt** se refería específicamente a una suerte de **psicología de la cultura humana** en contraste con la **psicología individual**, naturalista y actualista.

La propuesta, en cualquier caso, no es originalmente de **Wundt**, además de sus anclajes en la **tradición idealista alemana del yo trascendental y del Geist (espíritu)**, existe un antecedente mucho más directo e inmediato de ella que es **la Völkerpsychologie de Moritz Lazarus** (1824-1903) y **Hajim Steinthal** (1823-1899).

Wundt se proclama heredero de la primera (la tradición idealista alemana del yo trascendental y del Geist -espíritu-), **devaluando de manera un tanto injusta las aportaciones de la Völkerpsychologie de Moritz Lazarus (1824-1903) y Hajim Steinthal (1823-1899).**



- TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

también conocida como “Psicología Popular” en inglés, “folk psychology”

LA FUNDACIÓN DE LA VÖLKERPSYCHOLOGIE POR LAZARUS Y STEINTHAL

La fundación de la Volkerpsychologie por Lazarus y Steintal

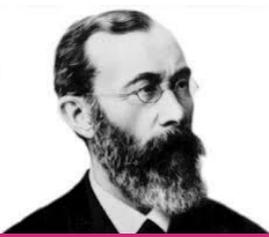
Lazarus estuvo influido por la insistencia de **Johan Friedrich Herbart (1776-1841)** en la **naturaleza socio-cultural** del hombre y de que **los acontecimientos colectivos** se deberían poder tratar como procesos análogos a lo que sucede dentro de las **mentes individuales**.

Steintal (1823-1899) estudió filología en la Universidad Berlín, donde conoció a **Lazarus**, y a quien contagió su propio entusiasmo por las tesis del gran filólogo **Wilhelm von Humboldt (1767-1835)**; concretamente, **por el planteamiento que ligaba el lenguaje y el habla con el pensamiento de los grupos humanos**.

En **1860** se creó una **cátedra de Völkerpsychologie en la Universidad de Berna** (Suiza), la **primera de la historia en la que aparece alguna referencia a la psicología**, que sería ocupada por **Lazarus** (Lazarus era de origen judío lo que conllevaba más mérito, ya que en esa época era realmente complicado que las personas de origen hebreo ocuparan puestos oficiales en la mayor parte de los países centroeuropeos),

Lazarus fundó en 1859 junto a Steintal la Revista de Psicología de los Pueblos Y Filología

Lazarus fundó junto a **Steintal** la **Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft [Revista de psicología de los pueblos y filología]** en **1859**, publicación orientada a discutir y desarrollar su programa de investigación junto con otros intelectuales. **Este programa consistía en una reinterpretación y desarrollo de la noción idealista de Volkgeist [espíritu del pueblo] según la cual ésta no podía suponerse al margen del Geist [espíritu] particular de cada individuo**. La sociedad tiene una preeminencia lógica, temporal y psicológica sobre el individuo e influye poderosamente en su desarrollo.



- TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

también conocida como “Psicología Popular” en inglés, “folk psychology”

LA FUNDACIÓN DE LA VÖLKERPSYCHOLOGIE POR LAZARUS Y STEINTHAL

Según Lazarus y Steinthal existían dos manifestaciones interrelacionadas del Volkgeist (espíritu del pueblo)

Según **Lazarus y Steinthal**, existían **dos manifestaciones interrelacionadas del Volkgeist (Espíritu del Pueblo)**:

1.- Intrapsíquica y se estructuraba siguiendo la triada psíquica arquetípica que distinguía entre los **pensamientos, los sentimientos y las disposiciones volitivas** (en general, volitiva hace referencia a la acción propositiva y voluntaria tendente a la consecución de metas, no mecánica, refleja o automática).

2.- Remitía a la encarnación material del Volkgeist en productos culturales –libros, obras de arte, monumentos, códigos y reglas sociales, instituciones políticas, educativas, etc.– y sus dominios básicos se estructuraban en paralelo a los **tres elementos intrapsíquicos**. Tales dominios eran **la mitología, las costumbres y la religión** y, junto a ella, **el arte**.

LOS MITOS: La mentalidad colectiva originaria - el modo de aprehender el mundo, de mezclar las impresiones y los procesos de apercepción- como base del desarrollo intelectual y, yendo más allá, de la labor científica.

LAS COSTUMBRES: Ligadas a lo volitivo, a la configuración de la acción práctica desde los hábitos más básicos hasta los reglamentos éticos, morales y políticos más complejos.

LA RELIGIÓN: Muestra la esfera emocional e imaginativa, todo aquello que se revelaba en las diferentes artes (danzas, arquitectura, poesía, pintura, música, etc.).

Siendo relevantes los tres elementos anteriores, a la hora de estudiar **las características subjetivas de la comunidad**, **el factor fundamental del Volkgeist (Espíritu del Pueblo)** era **la lengua común**.

Para Lazarus y Steinthal, la lengua común reflejaba la creación por excelencia del genio nacional y constituía la piedra de toque para estimar su calidad o grandeza mental. En último término, la fuente intrapsíquica del lenguaje remitía a las ideas subjetivas y autorreferenciales de los miembros de la comunidad, su identidad compartida y su sentimiento de pertenencia a un mismo grupo.

También definieron dos áreas de trabajo fundamentales de la Völkerpsychologie: 1.- Una orientada a las leyes generales que rigen la aparición y desarrollo del Volkgeist (ESPÍRITU DEL PUEBLO) en toda la humanidad. 2.- Otra implicada en la descripción del Volkgeist (ESPÍRITU DEL PUEBLO) de cada comunidad.



• TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

también conocida como “Psicología Popular” en inglés , “folk psychology”

LA VÖLKERPSYCHOLOGIE DE WUNDT

“Elementos de Psicología de los pueblos” 1912

Fue lo que popularizo realmente la Völkerpsychologie, resultando mucho más manejable que los 10 enciclopédicos volúmenes

CONTRAPOSICIÓN INICIAL Y DIVERGENCIAS DE FONDO CON LAZARUS Y STEINTHAL

Ya en sus tempranas **Lecciones sobre la mente humana y animal (1863)** **Wundt** había tratado de marcar **distancias con el tipo de Völkersychologie que Lazarus y Steinthal defendían. Frente a ellos, defendía que la mente individual y sus leyes eran prioritarias y antecedian, en todos los casos, al hecho social. Sólo el paso de los años hizo que se cuestionara la validez de esa afirmación y se identificara con una posición en la que lo socio-cultural participaba constitutivamente y desde el origen en la conformación de la conciencia individual.**

Para **Wundt**, la **psicología colectiva** no reproducía simplemente el funcionamiento de una mente individual a otra escala, como si se tratara de dos planos paralelos. Muy al contrario, la dinámica de ambas, individual y colectiva, tenía que estar relacionada funcionalmente de una manera más sutil y compleja.

Tres consecuencias teóricas relevantes y relativamente vigentes que, desde nuestro punto de vista, podrían extraerse del empeño de **Wundt**:

- 1.- **La unidad psíquica de la especie.** Base del desarrollo cultural complejo.
- 2.- **La complejidad de la acción: intersubjetividad y síntesis creadora.** Base del desarrollo cultural complejo.
- 3.- **Los productos psíquicos o espirituales y las formas culturales.** Como material legítimo para el estudio psicológico.



• TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

también conocida como “Psicología Popular” en inglés , “folk psychology”

LA VÖLKERPSYCHOLOGIE DE WUNDT

“Elementos de Psicología de los pueblos” 1912

Subtitulado por Wundt: “Bosquejo de una historia de la evolución psicológica de la humanidad”

Fue lo que popularizo realmente la Völkerpsychologie, resultando mucho más manejable que los 10 enciclopédicos volúmenes

Tres consecuencias teóricas relevantes y relativamente vigentes que, desde nuestro punto de vista, podrían extraerse del empeño de **Wundt**:

1.- **La unidad psíquica de la especie.** Base del desarrollo cultural complejo.

2.- **La complejidad de la acción: intersubjetividad y síntesis creadora.** Base del desarrollo cultural complejo.

3.- **Los productos psíquicos o espirituales y las formas culturales.** Como material legítimo para el estudio psicológico.

1.- **La unidad psíquica de la especie:** **Wundt** pertenecía al colectivo de intelectuales que manejaban un **principio monogenista** (un solo origen de la especie humana) y estaban convencidos de la **primigenia unidad psíquica de la especie** según la cual las variaciones de estructura mental básica del ser humano se explicaban por la acción del medio ambiente geoclimático y cultural en el que se desenvolvía y relacionaba cada grupo humano.

Sin negar la posibilidad de estudiar científicamente **los procesos de diversificación de las culturas** concretas o sus estados en momentos históricos puntuales , **Wundt los manejaba inductivamente** para establecer **“leyes psicológicas generales”** y **desentrañar su complejidad** (su interés no era estudiar los procesos por lo que esa unidad se había diversificado, más bien se interesaba por las leyes psicológicas que lo regían) .



• TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

también conocida como “Psicología Popular” en inglés , “folk psychology”

LA VÖLKERPSYCHOLOGIE DE WUNDT

“Elementos de Psicología de los pueblos” 1912

Subtitulado por Wundt: “Bosquejo de una historia de la evolución psicológica de la humanidad ”

Fue lo que popularizo realmente la Völkerpsychologie, resultando mucho más manejable que los 10 enciclopédicos volúmenes

Tres consecuencias teóricas relevantes y relativamente vigentes que, desde nuestro punto de vista, podrían extraerse del empeño de **Wundt**:

1.- **La unidad psíquica de la especie.** Base del desarrollo cultural complejo.

2.- **La complejidad de la acción: intersubjetividad y síntesis creadora.** Base del desarrollo cultural complejo.

3.- **Los productos psíquicos o espirituales y las formas culturales.** Como material legítimo para el estudio psicológico.

2.- **La complejidad de la acción: intersubjetividad y síntesis creadora.** **Wundt** fue un autor muy sensible a los **procesos intersubjetivos** la manera en que los seres humanos constituían mutuamente sus **hábitos e ideas comunes a través de las actividades y prácticas cotidianas y conjuntas**. Trataba así de analizar procesos colectivos intrincados y complejos en los que, por supuesto, cabía sopesar el efecto evidente de las condiciones exteriores de la vida, como suponía el darwinismo. **Wundt** defendía que las actividades en las que se veían envueltos individuos y colectivos no eran lineales, mecánicas y economizadoras, **sino creativas, desbordantes y, en algún punto, imprevisibles**. Para explicar esta circunstancia, **Wundt** recurría a los principios de **“síntesis creadora”** definida como el **grado más alto de la apercepción en tanto que origen de novedades mentales y culturales**— y **“heterogeneidad de los fines”** —el hecho de que se ofrecieran **múltiples alternativas a partir de unas mismas condiciones de partida**—. A partir de ambos principios, y ahondando en la complejidad del sistema psicológico y cultural, **Wundt** suponía que **cuando se alcanzaban los fines u objetivos previstos en una actividad era probable que aparecieran nuevos efectos que, a su vez, podían convertirse en objeto u origen de nuevos procesos perceptivos o secuencias de acción voluntarias**



• TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

también conocida como “Psicología Popular” en inglés , “folk psychology”

LA VÖLKERPSYCHOLOGIE DE WUNDT

“Elementos de Psicología de los pueblos” 1912

Subtitulado por Wundt: “Bosquejo de una historia de la evolución psicológica de la humanidad ”

Fue lo que popularizo realmente la Völkerpsychologie, resultando mucho más manejable que los 10 enciclopédicos volúmenes

Tres consecuencias teóricas relevantes y relativamente vigentes que, desde nuestro punto de vista, podrían extraerse del empeño de **Wundt**:

1.- La unidad psíquica de la especie. Base del desarrollo cultural complejo.

2.- La complejidad de la acción: intersubjetividad y síntesis creadora. Base del desarrollo cultural complejo.

3.- Los productos psíquicos o espirituales y las formas culturales. Como material legítimo para el estudio psicológico.

3.- Los productos psíquicos o espirituales y las formas culturales. *Wundt* hablaba de **productos espirituales** entendidos como materializaciones u objetivaciones de la energía y dinámica mental y consideraba que los **fundamentales** eran el lenguaje, el arte y los mitos y las costumbres.

El lenguaje quedaba especialmente ligado al **pensamiento** en tanto que expresión de relaciones internas de las **cogniciones** y sus modificaciones graduales, **el mito y el arte** configuraban conjuntamente el ámbito de los **sentimientos e impulsos** y **las costumbres** se mantenían como índice del ejercicio de la voluntad para la **organización de la sociedad**.

Wundt integró y articuló este tipo de objetos de estudio dentro del gran proyecto científico de la psicología moderna.

De su propuesta **metodológica** se deriva que **el objeto de estudio de la Völkerpsychologie** no es ya propiamente la **mente individual**, pero tampoco lo es la **mente social en abstracto**. El objeto que se ha de analizar es, en realidad, el **producto objetivo resultante de la interacción de muchas mentes**.

Los productos espirituales o psíquicos son la materialización cultural de los procesos psíquicos intersubjetivos, los convierten en algo externo y los fijan o atrapan frente al devenir temporal y efímero que caracteriza a los **procesos mentales**. De esta manera, **el producto espiritual** es un material que puede ser analizado objetivamente. Estos productos son , por tanto, el material del que dispone la **Völkerpsychologie** para descubrir las **leyes psicológicas generales** implicadas en las dinámicas propias de todo entorno **intersubjetivo** y de la **propia unidad y evolución psíquica de la especie**.



- TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

también conocida como “Psicología Popular” en inglés, “folk psychology”

EL DESTINO DE LA VÖLKERPSYCHOLOGIE O PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS

La Völkerpsychologie wundtiana no está exenta de múltiples problemas y supuestos muy discutibles, algunos propios de la época.

El intento de **sistematizar conjuntamente la psicología, la historia y una ciencia de la sociedad o de la cultura** era excesivo y, seguramente, estaba condenado al fracaso.

Tampoco tuvo en cuenta algo tan importante como el **desarrollo infantil** a la hora de entender el proceso de co-construcción de la mente individual y la cultura general.

De la misma manera, no logró desprenderse totalmente del **etnocentrismo** y la idea de progreso absoluto. **Wundt** tomaba la cultura centroeuropea, **particularmente la alemana**, como referente y, a partir de ella, proponía diferentes estadios de desarrollo civilizado entre las diversas sociedades, tanto históricas como coetáneas.

Pero ello no puede eclipsar el hecho de que Wundt abriera el horizonte disciplinar de la psicología, incluso para una perspectiva contemporánea.

La Völkerpsychologie wundtiana pone de manifiesto no sólo que la **experiencia psicológica es irreductible a principios neurofisiológicos**; además, **intuye que los procesos de objetivación de la experiencia externa a través de los objetos, el lenguaje, las instituciones, etc.**, generan marcos de sentido y significado que amplían el arco de motivos de la vida propia del ser humano.

Podemos decir que, frente a lo que suponen la **psicología freudiana y conductista**, la de **Wundt** advierte que **no todo puede reducir a impulsos y necesidades básicas**.

En definitiva, **hay motivos de la actividad psicológica, y posiblemente los más importantes, que no pueden entenderse desde un sujeto concebido en términos puramente neurofisiológicos y asociacionistas**.



- TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

también conocida como “Psicología Popular” en inglés , “folk psychology”

EL DESTINO DE LA VÖLKERPSYCHOLOGIE O PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS

Sea como fuere, **lo que señala la historiografía** al uso es que el **proyecto wundtiano de la Völkerpsychologie** no encontró continuidad directa e inmediata a la muerte de su creador.

Y efectivamente **ninguno de sus discípulos** continuó con la tarea, en buena medida porque el propio **Wundt** les orientó sobre todo **al trabajo experimental en el laboratorio** y no se preocupó por formarlos o incorporarlos activamente a la **investigación en el campo de la psicología de los pueblos**.

Su influencia se dejó notar, más bien, **como efecto derivado de su labor docente**, de sus apasionadas y populares clases. De hecho, **Durkheim y otros discípulos franceses de Wundt** fueron responsables de que, en buena medida, **la Völkerpsychologie** –tanto en la versión de **Wundt** como en la de **Lazarus y Steinthal**- se popularizara y discutiera ampliamente en el dominio académico francés.

Con todo, **la Völkerpsychologie** fue principalmente reconocida y reivindicada como precursora del **proyecto vygotkiano**

En líneas generales, para **la psicología cultural**, la actividad psicológica del sujeto debe ser siempre entendida dentro de su **contexto cultural**. Tal **contexto está configurado por artefactos** (simbólicos, como el lenguaje, o materiales, como cualquier objeto cotidiano) que, desde el mismo momento del nacimiento, median las relaciones del sujeto con sus congéneres y el mundo y, por ende, lo constituyen como agente: esto es, como persona capaz de dirigir sus acciones a un fin deliberado pero no necesariamente autocontenido.

Considerando estas cuestiones, no es de extrañar que se reconozca a **Wundt** como un **psicólogo precursor**, si bien lo cierto es que se trata de una reivindicación meramente celebratoria, sin continuidad ni conexión directa con los programas de investigación actuales.

De todo ello se deduce que el proyecto de la psicología de los pueblos de Wundt resulta algo extraño para la propia memoria histórica del psicólogo actual y, de hecho, es evidente que nunca se sabe muy bien dónde colocarlo.



- TEMA 6. WILHELM WUNDT Y EL PROYECTO DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: II LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (1832-1920)

LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS (VÖLKERPSYCHOLOGIE) 1900-1920

1900-1920

también conocida como “Psicología Popular” en inglés , “folk psychology”

¿RETORNAR A WUNDT?

A **Wundt** hay que reconocerle, al menos, la instauración del esquema básico de trabajo en el que se reconoce la actual psicología experimental y de laboratorio. A pesar de ello, es cierto que las dos ramas del sistema psicológico de **Wundt** –la individual y la colectiva– implican una concepción de la disciplina todavía muy ligada a la filosofía.

¿Cabe así pensar que el programa que **Wundt** ideó para la psicología fracasó por no desembarazarse totalmente de la filosofía y no encaminarse decididamente hacia la ingeniería social? En parte seguramente sí, pero hay otros motivos que también deben sopesarse y que, en cierto sentido, son más complejos.

Seguramente la apuesta por el experimentalismo y la necesidad de consolidar el espacio profesional del psicólogo llevó a los responsables de la disciplina a desestimar la complejidad del vastísimo ámbito de inquietudes psicológicas señalado por Wundt.